

La Laïcité, enseigner les valeurs de la république à travers la musique

Musique et Laïcité, listes des chants et des œuvres. Les références en gras sont développées avec des pistes pédagogiques

- **Chants possibles à apprendre**

	Titres	Auteurs, compositeurs	Valeurs abordés
Cycle 1	<i>Un petit mot de tous les jours</i>	Laurent Lahaye	Vivre ensemble
	<i>Bien l'Bonjour</i> Doc 1	Triolet des petits, SCEREN	Vivre ensemble
Cycle 2	<i>Toi et moi</i>	Fabrice Ramos	Fraternité
	<i>Peu importe la couleur</i>	Jean-Marie Gougeon	Egalité (couleur de peau)
Cycle 2 et 3	<i>Qui ne se ressemble pas s'assemble</i>	Jean Nô (créateur du projet Les Infantastiques)	Egalité, discrimination, Culture
	<i>Il faut de tout pour faire un monde</i>	Jean Nô	Respect, Culture, Diversité
	<i>Y'en a assez pour tout le monde</i>	Jean Nô	Solidarité
	<i>Kaléidoscope</i>	Jean Nô	Culture, Religion
	<i>Les couleurs de la vie</i>	Christian Ferrari	Egalité, Solidarité
	<i>Si c'est leur choix</i>	Jérôme Germond	Egalité Fille/Garçon
	<i>A quoi ressemble ta maison</i>	G.Pauget B.Vignal	Culture
Cycle 3	<i>Lily</i> Doc 2	Pierre Perret	Discrimination, égalité, fraternité, Droit
	<i>Armstrong</i>	Claude Nougaro	Discrimination
	<i>Aux arbres citoyens</i>	Yannick Noah	Devoir, Fraternité, Solidarité
	<i>Enfant noir, enfant blanc</i>	Gérard Guillou Delaye	Egalité (couleur de peau)
	<i>Et pourtant dans le monde</i>	Georges Moustaki	Liberté Droit
	<i>Les crayons de couleur</i>	Hugues Aufray	Liberté, Egalité, Discrimination
	<i>La Marseillaise</i>	Rouget de Lisle	Citoyenneté, République
	<i>Le chant des partisans</i>	M. Druon A. Marly	Citoyenneté
	<i>Hymne de l'Europe</i> <i>Ode à la joie</i> Doc 4		Solidarité Egalité Fraternité Citoyenneté

ET Le dernier album des Infantastiques :

<http://www.lesenfantastiques.fr/> Volume 9 / 16 chansons

« Elle me plaît bien comme ça la France »
 « Liberté, égalité, fraternité »
 « Sentinelles »
 « Au pays de Voltaire »
 « La Marseillaise Infantastique »
 « Libres et égaux en droits »
 « Des larmes sur la joue de Marianne »
 « Un ami »
 « Avec un crayon »

« Moi je suis comme ça, et alors ? »
 « Because I am a girl »
 « Un sourire »
 « Jardin secret »

- **Œuvres instrumentales et Chansons à écouter :**

Titres	Auteurs compositeurs	Valeurs abordées
La croisade des enfants Doc 3	Jacques Higelin	Droit de l'enfant
Né quelque part	Maxime Le Forestier	Egalité
La femme est l'avenir de l'homme	Jean Ferrat	Egalité Fille/Garçon
Tous les droits des enfants	Yves Duteil	Droit
Tu es donc j'apprends	Grand Corps Malade, Charles Aznavour	Respect Culture Fraternité
Symphonie n°9 ; extrait du 4ième mouvement Doc 4 Et Cf. Musique Prim	Ludwig van Beethoven	Citoyenneté

- **Liste des ressources sur Musique Prim**

Répertoire à écouter :

- **Tout reste à faire, Francis Cabrel** (couplets en français) **et Massi Souad** (paroles du refrain en langue arabe).
Les valeurs de tolérance sont véhiculées par les paroles qui prônent le respect entre les peuples, ainsi que par le métissage instrumental.
- **Göttingen, Barbara**
Cette chanson est un hommage à la ville de Göttingen et un chant d'espoir pour une paix durable entre la France et l'Allemagne.
- **Y'a pas de raison, Jean Nô**
Ce chant a été élaboré lors d'ateliers de création de chansons sur le thème des différences, avec la participation d'élèves des classes de l'école primaire Marie-Curie d'Ifs (région Basse-Normandie).
- **La Croisade des enfants, Jacques Higelin**
Le message délivré par cette chanson va au-delà de « Faites la paix, pas la guerre », mais nous interpelle sur notre responsabilité et exprime, en s'adressant aux enfants, qu'il est peut-être indispensable de retrouver en nous cette part instinctive que l'on a à se battre pour la vie.
- **Né quelque part, Maxime Leforestier**
Les paroles de la chanson font écho à l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'Homme : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »
- **La Marseillaise, Claude-Joseph Rouget de Lisle**
Chant de guerre révolutionnaire et hymne à la liberté, adopté comme hymne national par la France par la Convention le 14 juillet 1795, puis abandonné en 1804 pour devenir l'hymne officiel de la France le 14 février 1879. En 1830, Hector Berlioz en élabore une orchestration qu'il dédie à Rouget de Lisle. Cette version est à ce jour une des versions officielles de l'hymne national.
- **L'Hymne à la joie extrait de la symphonie n°9 en ré mineur de Ludwig van Beethoven**
L'*Hymne à la joie* devient l'hymne officiel de l'Union européenne (à l'époque CEE) le 29 mai 1986 après approbation des chefs d'États et de gouvernements concernés. Il n'a pas vocation à remplacer les hymnes nationaux de ces différents États, mais se veut un élément fédérateur autour de ces valeurs partagées.

- **Les Chenilles, Claude Nougaro**
 Cette chanson évoque l'aspect récurrent de la « machine de guerre », avec le procédé « répétitif » exprimé autant par la prosodie que par la musique.

Répertoire à chanter :

- **Toi et moi, Fabrice Ramos**
 Chanson pour tous les cycles, sur la fraternité. « Même si dans la vie tout nous sépare, j'ai besoin de toi et toi de moi pour y voir »
- **Le Temps des cerises**, paroles écrites par Jean-Baptiste Clément en 1866, mises en musique par Antoine Renard en 1868. Bien qu'écrit quelques années auparavant, *Le Temps des cerises* fut dédié par l'auteur à une infirmière morte lors de la Semaine sanglante (22 au 28 mai 1871) qui vit l'écrasement de la Commune et ses membres fusillés en masse (Mur des Fédérés, 28 mai 1871).
- **Mademoiselle Louise et l'aviateur allié, Julien Joubert et Gaël Lépingle**, commande de l'Académie de Villecroze.
 Opéra pour enfants de cycles 3, cette œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay est tirée d'une histoire vraie : l'évacuation d'aviateurs alliés parachutés au-dessus de Montdidier, dans la Somme, le 8 février 1944. L'institutrice est un personnage inspiré par différentes personnes réelles – des figures de la Résistance connues, telles Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle, ou moins connues, telles Claire Girard et Louise Macault – auxquelles cette œuvre souhaite rendre hommage.
- **La Marseillaise, Claude-Joseph Rouget de Lisle**
 Harmonie de la ville de Dunkerque, direction : Philippe Langlet. Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3
- **Hymne à la joie**, chanté en français
 Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3
- **Hymne à la joie**, chanté en allemand
 Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3