

## Table des matières

Préface

Pourquoi étudier des Grands Textes ?

5

7

### I. La naissance du monde

Pistes de réflexion ..... 8

1. Grande Question ..... *Poème du Rg Veda* ..... 11

2. La sourate des abeilles ..... *Le Coran* ..... 12

3. Enuma Elish ..... *Epopée babylonienne* ..... 14

4. Ta'aroa ..... *Le chant tahitien de la création* ..... 18

Prolongement: La Théogonie d'Hésiode ..... *Le récit gréco-romain de la création* ..... 20

Prolongement: La Genèse ..... *Le récit biblique de la création* ..... 24

Prolongement: La cosmogonie héliopolitaine ..... *Un récit égyptien de la création* ..... 28

4. Atra-Hasis, le «Supersage» ..... *Le récit mésopotamien du déluge* ..... 40

5. Les Métamorphoses d'Ovide ..... *Le récit gréco-romain du déluge* ..... 44

Prolongement: La sourate des croyants ..... *Le récit coranique du déluge* ..... 48

### III. La mort et l'au-delà

Pistes de réflexion

1. La mort d'Enkidou et le discours de Sidouri ..... 50

2. Ulysse chez les morts ..... *L'épopée de Gilgamesh* ..... 52

3. La Déclaration d'innocence ..... *L'Odyssée d'Homère* ..... 54

4. Les cinq destinées et le nirvana ..... *Le Livre des Morts des anciens Égyptiens* ..... 58

5. La sourate de la rupture du ciel et la sourate Muhammad ..... *Le Maha-Shanvada-Sutra* ..... 60

Prolongement: La Amitâh et l'Éclésiaste ..... *Le Coran* ..... 62

..... *Le judaïsme* ..... 64

Webographie ..... 67

Bibliographie ..... 68

Crédits iconographiques ..... 70



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POUR ENSEMBLE LIRE

## Table des matières

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Préface                              | 5  |
| Pourquoi étudier des Grands Textes ? | 7  |
| I. La naissance du monde             | 8  |
| Pistes de réflexion                  |    |
| 1. Grande Question                   | 11 |
| 2. La sourate des abeilles           | 12 |
| 3. Enuma Elish                       | 14 |
| 4. Ta'arua                           | 18 |
| Poème du Rg Veda                     |    |
| Le Coran                             |    |
| Epopée babylonienne                  |    |
| Le chant tahitien de la création     |    |

## II. Le déluge et la condition humaine

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Pistes de réflexion                   | 30 |
| 1. Manou et le poisson                | 32 |
| 2. L'histoire de Noé                  | 34 |
| 3. Le Messou                          | 38 |
| 4. Atra-Hasis, le «Supersage»         | 40 |
| 5. Les Métamorphoses d'Ovide          | 44 |
| Prolongement: La sourate des croyants | 48 |
| Le récit indien du déluge             |    |
| Le récit biblique du déluge           |    |
| Le déluge amérindien du Canada        |    |
| Le récit mésopotamien du déluge       |    |
| Le récit greco-romain du déluge       |    |
| Le récit coranique du déluge          |    |

|  |    |
|--|----|
| 1. La mort d'Enkidou et le discours de Sidour              | 52 |
| 2. Ulysse chez les morts                                   | 54 |
| 3. La Déclaration d'innocence                              | 58 |
| 4. Les cinq destinées et le nirvana                        | 60 |
| 5. La sourate de la rupture du ciel et la sourate Muhammad | 62 |
| Prolongement: La Amidah et l'Ecclésiaste                   | 64 |
| L'épopée de Gilgamesh                                      |    |
| L'Odyssée d'Ibnoune  |    |
| Le Livre des Morts des anciens Egyptiens                   |    |
| Le Méha-Silvanada-Suita                                    |    |
| Le Coran   |    |
| Le judaïsme  |    |
| Webographie  | 67 |
| Bibliographie  | 68 |
| Credits iconographiques                                    | 70 |

## Table des matières

|  |   |
|--|---|
| Préface                                      | 5                                       |
| Pourquoi étudier des Grands Textes ?         | 7                                       |
| <b>I. La naissance du monde</b>              | <b>8</b>                                |
| Pistes de réflexion                          |   |
| 1. Grande Question                           | Poème du Rig Veda 11                    |
| 2. La sourate des abeilles                   | Le Coran 12                             |
| 3. Enuma Elish                               | Épopée babylonienne 14                  |
| 4. Tâ araa                                   | Le chant babylonien de la création 18   |
| Prolongement: La Théogonie d'Hésiode         | Le récit gréco-romain de la création 20 |
| Prolongement: La Genèse                      | Le récit biblique de la création 24     |
| Prolongement: La cosmogonie héliopolitaine   | Un récit égyptien de la création 28     |
| <b>II. Le déluge et la condition humaine</b> | <b>30</b>                               |
| Pistes de réflexion                          |   |
| 1. Manou et le poisson                       | Le récit indien du déluge 32            |
| 2. L'histoire de Noé                         | Le récit biblique du déluge 34          |

## III. La mort et l'au-delà

|  |   |
|--|---|
| Pistes de réflexion  | 50  |
| 1. La mort d'Enkidou et le discours de Sidouri             | L'épopée de Gilgamesh 52                    |
| 2. Ulysse chez les morts                                   | L'Odyssée d'Homère 54                       |
| 3. La Déclaration d'innocence                              | Le Livre des Morts des anciens Égyptiens 58 |
| 4. Les cinq destinées et le nirvana                        | Le Maha-Sihanada-Sutta 60                   |
| 5. La sourate de la rupture du ciel et la sourate Muhammad | Le Coran 62                                 |
| Prolongement: La Amidah et l'Ecclesiaste                   | Le judaïsme 64                              |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Bibliographie           | 68 |
| Crédits iconographiques | 70 |