

# Projet "Mieux comprendre les faits religieux pour mieux vivre ensemble"

## LP Bougainville – 2013/2014

### *Projet piloté par la région des Pays de la Loire et le rectorat de Nantes*

*NB : le lycée Bougainville a déjà participé l'année dernière (2012-2013) à ce même projet région*

[voir l'article suivant](#)

#### CLASSES CONCERNEES DANS L'ETABLISSEMENT :

2nde bac pro Tapisserie (18 élèves) et 1ère bac pro Commerce 2 (18 élèves)

RESPONSABLES DU PROJET : Mme Cambot et M Doublier

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

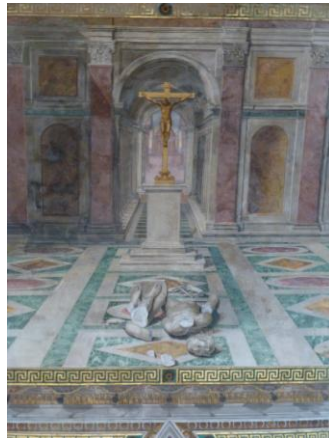
- Amener les élèves à une réflexion sur ce qui les unit et non sur ce qui les divise - à la fois en tant qu'hommes et en tant que citoyens, ce qui constitue le socle commun des valeurs de notre société ;
- Développer le dialogue, l'échange, la compréhension en travaillant autour de la dénonciation des clichés et des préjugés autour des faits religieux, et donc contre la méconnaissance de l'autre, afin de valoriser le vivre ensemble ;
- Initier les élèves à la prise de parole et à au « spectacle vivant » via la présentation du travail de fin d'année.

#### DESCRIPTIF ET DEROULEMENT DU PROJET :

Le projet a impliqué deux classes et deux enseignants. Le projet a contenu principalement des temps communs (deux heures semaines) mais aussi des temps et des travaux particuliers aux deux classes.

#### - Calendrier :

- Septembre : Travail en classe afin de baliser et de préparer les élèves au projet (*nb : stage 2nde Bac pro Tapisserie en décembre, 1ère bac pro commerce en janvier*) ;
- Octobre-Novembre-décembre : visite mosquée Cassin et cathédrale de Nantes en parallèle de nombreux travaux et échanges en classe ;
- Janvier-Février : Approche philosophique de la question religieuse avec une ouverture sur le siècle des Lumières (programme français 1ère et histoire 2nde) et pour les premières les questions de la laïcité et de la place des femmes dans les sociétés contemporaines (programme histoire 1ère) ;
- Février : Conférence commune avec les élèves du lycée Jean Perrin réalisée par Mme Van Den Kerchove, chercheur à l'IESR (Institut Européen en Sciences de Religions) organisme rattaché à l'Ecole pratique des hautes études de Paris. Conférence autour de la laïcité et de la "chose" religieuse à travers les millénaires notamment dans les religions polythéistes anciennes (préparation à la visite de Rome) ;  
(*lieu de la conférence : Amphithéâtre du lycée Jean Perrin*) ;
- 22 au 28 février : parcours et prolongement pédagogique autour du dialogue inter-culturels et religieux, du palimpseste religieux et historique à ciel ouvert que constitue Rome. Entre les religions d'hier (D'origine indo-européenne, la mythologie romaine a emprunté au fil des siècles des conceptions religieuses et culturelles aux pays qui ont été peu à peu intégrés dans la sphère de Rome : la Grèce, l'Égypte, la Syrie... Les Romains se sont appropriés puis ont adapté ces mythologies pour créer un ensemble syncrétique qui se manifeste dans la religion romaine), aujourd'hui oubliées et celles d'aujourd'hui (Vatican, Mosquée de Rome, plus grande mosquée d'Europe...). Une déambulation dans Rome et ses monuments invite à réfléchir sur la notion même de croyance et ses manifestations, l'expression symbolique des "jeux" de pouvoir, mais toutefois la coexistence et le vivre ensemble dans un même espace... ;



- Février-Mars : intervention de Jean-Marie Lorvellec, comédien du théâtre AMOK pour travailler sur la prise de parole et la mise en scène théâtrale auprès des deux classes pour préparer la restitution finale ;



- 3 avril : restitution des productions élèves (avec l'ensemble des établissements de l'académie impliqués dans le projet) à l'Abbaye de Fontevraud ;



- 3 avril : ateliers de pratiques artistiques (chant, danse et théâtre) dans l'Abbaye de Fontevraud, avec restitution des spectacles travaillés en fin de journée (moment très apprécié par les élèves)

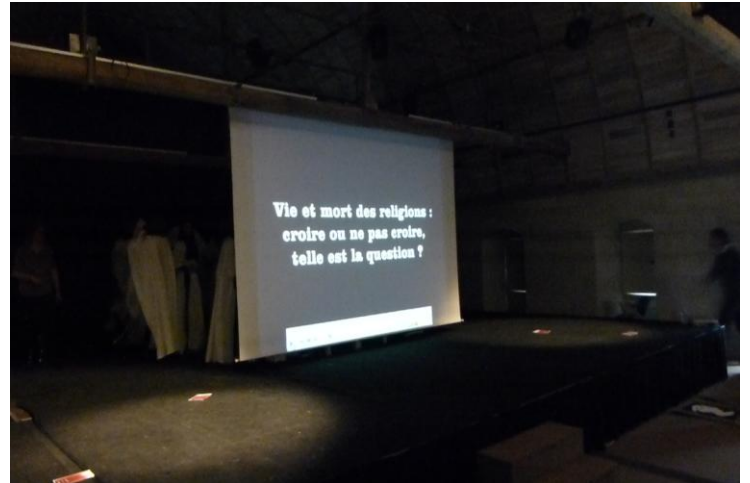




## REALISATIONS ET "PRODUCTIONS" DES ELEVES :

### - 1ère bac pro Commerce et 2nde bac pro Tapisserie :

Représentation théâtralisée intitulée : "vie et mort des religions, croire ou ne pas croire, telle est la question ?"



Participation de l'ensemble des 36 élèves à une représentation de 15 minutes avec un support vidéo constitué de documents audiovisuels produit lors du séjour pédagogique à Rome.

Cette représentation traverse plus de 3000 ans de religions avec comme point central le passage des religions polythéistes dominantes aux religions monothéistes d'aujourd'hui.

### - 2<sup>nde</sup> bac pro Tapisserie :

Productions des « costumes de scène » et des décorations pour la représentation à Fontevraud.

## PERSPECTIVES :

- Mises en ligne sur le site du lycée et sur le site académique des productions élèves (enregistrements audio et/ou vidéos) ;
- Présentation des travaux élèves et des performances des élèves au sein de l'établissement afin de pérenniser ce projet au sein de l'établissement ;
- Présentation de travaux photographiques réalisés lors du Voyage en Italie et des restitutions dans l'Abbaye de Fontevraud.

## VOLET FINANCIER :

- Coût intervenants extérieurs : Comédien (région);
- 1 journée de restitution en avril à Fontevraud (pour l'établissement, une "petite" partie du transport uniquement, le reste ainsi que les repas ont été pris en charge par le Conseil Régional) ;
- Voyage à Rome : coût par élève : 400 euros (220 euros/établissement, 180 euros/familles)

## **BILAN « subjectif » du projet**

**Notre projet a amené les élèves à une réflexion sur ce qui les unit et non sur ce qui les divise**, à la fois en tant qu'hommes et en tant que citoyens, ce qui constitue le socle commun des valeurs de notre société. A travers l'ensemble de nos actions (visite d'une mosquée, de la cathédrale de Nantes, multiples travaux et échanges, conférence, intervention d'un comédien....) nous avons développé le dialogue, l'échange, la compréhension en travaillant autour de la **dénonciation des clichés et des préjugés autour des faits religieux**. A travers l'ensemble des actions engagées, nous avons lutté contre la méconnaissance de l'autre, afin de valoriser le vivre ensemble.

Ainsi, le voyage que nous avons organisé s'est inscrit dans l'ensemble de ce dispositif. **Celui-ci s'est déroulé à Rome et dans ses environs, sur les traces subsistantes des religieux polythéistes et l'émergence des trois grandes religions monothéistes.**

Nulle part ailleurs en Europe on peut trouver des marques aussi frappantes à la fois de la richesse de la coexistence, de l'opposition et de la continuité entre les religions polythéistes d'hier et les religions monothéistes d'aujourd'hui. **En sortant les élèves de leur lieu de vie et en montrant l'étendue des possibilités liées à la coexistence et au partage, nous pensons avoir répondu aux objectifs du projet académique.**

Des travaux de recherche ainsi que des productions écrites, vidéos et photographiques ont été réalisées. Elles ont fait l'objet d'une restitution à l'Abbaye de Fontevraud et à terme dans l'enceinte de l'établissement.

**Le bilan d'ensemble du projet est donc tout à fait satisfaisant tant sur la forme que sur le fond. L'appui, tant logistique que financier de la Région a été déterminant dans l'aboutissement de ce projet.**

**Les 36 élèves impliqués dans le projet ont été, malgré quelques réticences initiales, très enthousiastes tout au long de l'année ce qui s'est retrouvé dans la restitution finale et dans la journée à Fontevraud, point d'orgue du projet.**