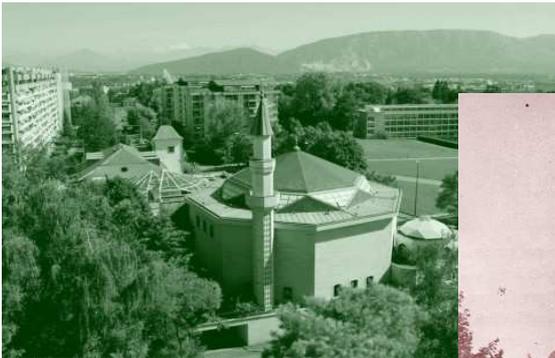




REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Service Écoles - Médias - Documentation
Bibliothèque scolaire de l'enseignement primaire

Bibliographie

Les faits religieux



Parler des faits religieux à l'école : pour quoi faire ?

Samedi 20 avril 2013 - Uni Dufour

<http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/conferences/BrochureDIP.pdf>

Bibliographie disponible sur le site

<http://icp.ge.ch/sem/biblioweb/spip.php?rubrique4>

Genève, avril 2013

SERVICE ECOLES-MEDIAS

Secteur Documentation

Bibliothèque scolaire de l'enseignement primaire

7 Rue des Gazomètres - C.P. 241

1211 GENEVE 8

Tél. : 022.388.63.10

Fax. : 022.388.63.11

biblio_semdoc-bisco@edu.ge.ch

<http://icp.ge.ch/sem/biblioweb/>

- | | |
|------------------------------|-------|
| • Religions du monde | p. 4 |
| • Histoire | p. 7 |
| • Textes religieux et contes | p. 11 |
| • Fêtes | p. 15 |
| • Art et architecture | p. 17 |

la notion de degré est à comprendre comme "à partir de..."

Disponibilité, résumé et liens des ouvrages cités peuvent être consultés sur le site
www.http://ge.ch/edufloraopac

Heures d'ouverture :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi 11h00 à 18h00

Mercredi 9h00 à 18h00

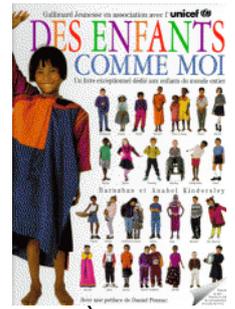
Vacances scolaires :

Lundi au vendredi 9h00 à 17h00

KINDERSLEY - Barnabas - (19..) ; KINDERSLEY - Anabel - (19..-)

Des enfants comme moi : un reportage unique sur la vie d'enfants sur tous les continents. - Paris : Gallimard jeunesse : Gallimard jeunesse , 1999 . - 79 p. : ill. ; 31 cm . - (Des enfants comme moi) . - ISBN 2-07-059535-8

Résumé : Cet ouvrage ambitieux présente un tour du monde des enfants de milieux, religions et cultures diverses. Pour chaque zone géographique ou continent choisi, un enfant ou deux figurent en grand format au milieu de la page, souriants, dans leurs vêtements de tous les jours. Chacun est identifié par son prénom. De nombreuses capsules informatives et de petites photographies sont disposées autour de cette image centrale. Certaines identifient ou décrivent divers éléments de l'univers immédiat des enfants : le père, la mère, d'autres membres de la famille, le domicile familial, l'école. Des capsules soulignent des particularités géographiques, alimentaires ou climatiques. D'autres encore évoquent des éléments reliés au travail, aux loisirs, à l'architecture, à la religion ou aux arts. Cette grande variété d'éléments permet un survol intéressant et enrichissant. Au-delà de l'exotisme des différences et des traits plus folkloriques, des affinités communes se dégagent chez ces jeunes des quatre coins du monde. À la fin de l'ouvrage, quelques extraits du journal de voyage des auteurs exposent leur approche des sujets et leur méthode de travail. Une bonne vue d'ensemble qui suscite des curiosités et incite à pousser plus loin des recherches.



Pistes d'exploration : Feuilletter en petits groupes et commenter des renseignements. Dire ce qui est semblable et différent de soi. / Imaginer un document semblable pour se présenter soi-même. / Repérer des renseignements intéressants, formuler des questions et chercher l'information dans différentes sources. / A partir des régions connues par les élèves, commenter les textes : corroborer, nuancer, s'interroger. (www.livresouverts.qc.ca)

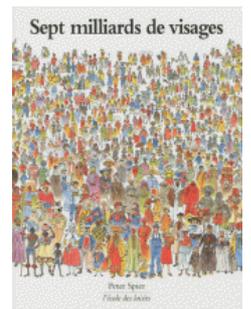
HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 91 KIND

SPIER - Peter - (1927-)

Sept milliards de visages. - Paris : L'école des loisirs , 2011 . - 45 p. : ill. ; 34 cm. - ISBN 978-2-211-09778-9

Résumé : En 1980, année de la première édition de « People », titre original de l'album, la terre comptait 5 milliards d'individus; en 2025, il faudra en compter 2 milliards de plus. Cet album de grand format propose une mosaïque originale sur les multiples cultures de la terre. Chaque page présente une situation constituée de plusieurs petites capsules visuelles qui illustrent des aspects, des différences et des ressemblances entre les individus et les peuples de la Terre. De courts textes narratifs et des légendes descriptives incitent à l'observation, à la comparaison et à la réflexion. La diversité de nos traits physiques, de nos goûts, de nos modes de vie, de nos croyances, de nos émotions nous distingue et nous rassemble en grandes collectivités. Qu'avons-nous de différent les uns des autres? Qu'avons-nous en commun? Comment chaque personne est-elle unique? Ce vaste tour d'horizon suscite une réflexion éclairée sur la condition humaine et invite à pousser plus loin les recherches. Les propos et les illustrations de Peter Spier sont encore d'un grand intérêt.



Pistes d'exploration : Continuer les suites de comparaisons avec des exemples de son choix tirés de sa réalité proche ou de recherches personnelles. Observer les multiples détails des illustrations et commenter leurs significations. Réfléchir au sens des différences et des ressemblances entre les humains de différentes nations. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 3 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 390 SPIER

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : LS 1047 Doc (Cinq milliards de visages)

Religions du monde

BATES - Sylvia - (19..-);

Religions du monde. - Montréal : Gamma, 1981. - 47 p. : ill. ; 25 cm. - (Bibliothèque documentaire Gamma ; 5). - ISBN 2-7130-0418-7

Résumé : Présentation des grandes religions actuelles (hindouisme, bouddhisme, Sikhs, jaïns, parsis, judaïsme, christianisme, protestantisme, islam) ainsi que quelques religions des civilisations passées (primitifs, Égypte et Grèce).

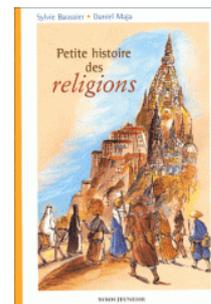
HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 BATE

BAUSSIÉ - Sylvie - (19..-);

Petite histoire des religions. - Paris : Syros jeunesse, cop.2004. - 94 p. : ill. ; 29 cm. - (Petites histoires des hommes). - ISBN 2-7485-0162-4

Résumé : Cet ouvrage documentaire s'intéresse au phénomène religieux à travers le temps et l'espace. L'information est organisée en doubles pages où se côtoient texte suivi et illustrations. La première partie propose des notions de base concernant les récits fondateurs et l'histoire des religions monothéistes. Quelques doubles pages sont également consacrées aux religions polythéistes et animistes, à l'athéisme et aux sectes. La deuxième partie traite des fêtes et des rites, notamment les pèlerinages et les prières propres à chaque religion. Une troisième partie aborde les manifestations de la religion dans la vie des fidèles : le choix de nourriture, les habits, la hiérarchie, les étapes significatives pour un croyant, l'enfer et le paradis. Enfin, la quatrième partie de l'ouvrage, particulièrement pertinente, concerne le rôle de la religion dans différentes sphères de la société : la famille, l'école, la politique, etc. Bien documenté et original dans le traitement de son thème, l'ouvrage propose une information abondante et précise qui invite à la réflexion. Il apporte également des nuances nécessaires sans occulter certains thèmes plus délicats : ceux qui ne croient pas, les fausses religions, la liberté de conscience, la laïcité, les guerres saintes. Des citations de textes sacrés ou de personnages célèbres ponctuent la lecture. Des dessins au trait nerveux rehaussés par la couleur illustrent d'une façon vivante et respectueuse les sujets traités.



Pistes d'exploration : Relever ce qui rend original et pertinent le traitement du documentaire en le comparant à d'autres sur le même sujet. / Rappeler les points communs et les différences entre les diverses religions citées dans l'ouvrage. / Visiter les lieux de culte de différentes religions dans sa ville. (www.livresouverts.qc.ca)

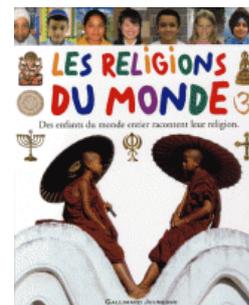
HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 BAUS

BULLER - Laura - (19..-);

Les religions du monde racontées par des enfants. - Paris : Gallimard jeunesse, 2011. - 80 p. : ill. ; 31 cm. - ISBN 978-2-07-057288-5

Résumé : Ce documentaire propose un survol des grandes religions du monde. Après avoir abordé le concept général de religion et la situation géographique des religions pratiquées dans le monde, l'ouvrage se penche concrètement sur différentes religions d'envergure, dont l'hindouisme, le bouddhisme, le sikhisme, le judaïsme, le christianisme et l'islam. Chaque chapitre, divisé en sous-sections, débute par une introduction sommaire à la religion qui y est décrite. La parole est ensuite laissée à plusieurs enfants du monde qui, chacun leur tour, développent un aspect de leur religion : fêtes, rites et coutumes, lieux de prières, dieux et déesses, etc. Leurs témoignages, ancrés dans la vie quotidienne, s'élaborent sous forme de capsules d'information factuelle, accompagnées de photographies significatives. En bas de page, d'autres enfants ajoutent leur grain de sel aux propos du porte-parole principal. Au dernier chapitre, d'autres religions, pratiquées par un moins grand nombre de personnes, sont brièvement abordées. L'approche personnalisée, la variété de l'information et la riche iconographie rendent l'ouvrage documentaire fort attrayant. Un glossaire et un index complètent le tout.



Chapitre thématique : Connaître différentes religions

Pistes d'exploration : Échanger : Échanger les informations les plus fascinantes relevées dans l'ouvrage et commenter ses choix. / Écrire et créer à son tour : Écrire une lettre en réponse au témoignage d'un des enfants du livre. Lui transmettre ses impressions et lui poser des questions. / S'informer : En consultant diverses sources documentaires, approfondir ses connaissances à propos d'une religion présentée dans l'ouvrage et développer un regard critique sur certains rites ou pratiques évoqués. / Enrichir son monde intérieur : S'enrichir des différences culturelles et dégager les valeurs universelles véhiculées par ces différentes religions. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 BULL

DESBORDES - Astrid - (19..-);

Des religions dans l'histoire : bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam, vodou.... - Paris : Autrement, 2003. - 61 p. : ill. ; 25 cm. - (Autrement junior ; 14. Série Histoire). - ISBN 2-7467-0412-9

Résumé : Que savons-nous des religions du monde ? D'où viennent-elles ? A quelle époque ont-elles été fondées ? Par qui ? Quelles en sont les rites, les évolutions? Autant de questions auxquelles ce livre court, précis, passionnant tente de répondre en abordant huit religions par le biais historique, géographique et culturel - l'hindouisme, le bouddhisme, le confucianisme, le judaïsme, le christianisme, l'islam, le chamanisme inuit, le vodou -, sans oublier la place et l'enjeu de la laïcité dans notre société.

HARMOS 8 ;

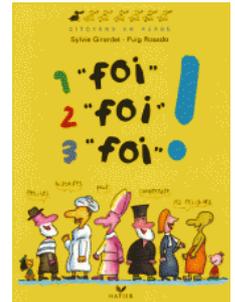
Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 DESB

GIRARDET - Sylvie - (19..-);

1 "foi", 2 "foi", 3 "foi" !. - Paris : Hatier jeunesse, 2006. - 71 p. : ill. ; 21 cm. - (Citoyens en herbe). - ISBN 2-218-75244-1

http://www.citoyensenherbe.com/pdf/dp_religion.pdf

Résumé : Cet ouvrage documentaire s'intéresse aux différentes religions monothéistes en révélant leurs récits fondateurs. Un premier chapitre raconte l'histoire d'Abraham, l'ancêtre des juifs, des chrétiens et des musulmans. Vient ensuite le récit des prophètes et fondateurs des religions monothéistes : Moïse pour le judaïsme, Jésus pour le christianisme, Muhamed pour l'islamisme. L'ouvrage insiste sur les liens narratifs et historiques qui unissent ces trois religions. Un autre chapitre s'intéresse à l'histoire de Bouddha, le fondateur du bouddhisme. À la suite de chaque récit se trouvent une ou deux doubles pages précisant certains principes fondamentaux, croyances, lois, fêtes et représentations de la religion dont il est question. En fin d'ouvrage, quelques mots expliquent les autres religions du monde, telles que l'hindouisme ou les cultes animistes. Un jeu d'associations, une carte du Moyen-Orient et un court lexique concluent l'ouvrage. Écrit simplement, chaque récit ne retient qu'un nombre réduit d'événements qui, parmi les plus fondamentaux, sont aux origines des religions monothéistes. De nombreuses illustrations au crayon de couleur accompagnent le texte. Leur trait naïf et leur touche d'humour allègent la lecture des récits.



Pistes d'exploration : Mettre en scène les récits du livre sous la forme de pièces de théâtre. Réfléchir à sa propre conception de la religion. Approfondir ses connaissances sur une religion du monde. Partager ses expériences quant à la découverte d'une religion différente de la sienne. (www.livresouverts.qc.ca)

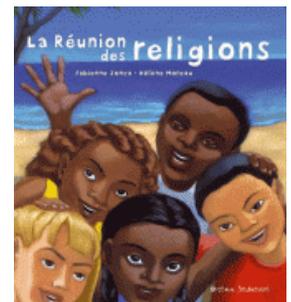
HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 GIRA

JONCA - Fabienne - (1965-);

La Réunion des religions. - 2e éd.. - Saint-André : Océan, 2011. - 55 p. : ill. ; 27 cm. - (Océan jeunesse). - ISBN 978-2-36247-003-5

Résumé : Le titre de cet ouvrage, La Réunion des religions, explicite bien son propos. En effet, dans cette île, plusieurs religions sont représentées et se côtoient. Chacune est présentée à travers le vécu quotidien des enfants qui s'invitent les uns les autres à l'occasion de leurs fêtes respectives. Aux interrogations qui surgissent répond une partie documentaire qui présente, de façon complète et claire, histoire, présupposés théologiques, règles de vie et rites. Si le livre est explicite dans sa construction, il l'est aussi dans son projet : apprendre à vivre ensemble en se connaissant mieux, avec un double mérite, celui d'ancrer la tolérance dans une expérience concrète, tout en fournissant une information claire et remarquablement pédagogique. L'illustration, de grande qualité, concourt à donner une unité à ces approches complémentaires. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)



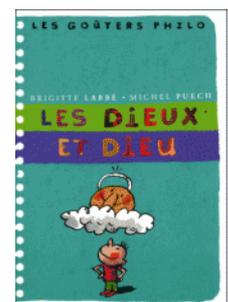
HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 JONC

LABBE - Brigitte - (19..-); PUECH - Michel - (1960-);

Les dieux et dieu. - Toulouse : Milan jeunesse, 2000. - 37 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Goûters philo). - ISBN 2-7459-0178-8

Résumé : La collection « Les goûters philo » propose une démarche originale et dynamique pour aborder certaines problématiques sous un angle philosophique. Chaque ouvrage porte sur deux thèmes liés entre eux et présente les différents enjeux et questionnements qu'ils soulèvent par des mises en situation dialoguées amusantes et pertinentes. Cet ouvrage, qui porte sur Dieu et les dieux, présente ce qu'est la foi et prône la tolérance et le dialogue entre les différentes religions. La mise en pages simple est parsemée d'illustrations cocasses de style BD. Un changement typographique permet de distinguer clairement le contenu théorique des exemples dialogués. Une section « Goûter philo » propose des trucs pour organiser un véritable « goûter »



DIP/SEM-DOC/BISCO/ps - ab/04.2013

philosophique et suggère des sujets de débats portant sur le thème du livre. Cette excellente collection incite à une lecture active tout en apportant des pistes de réflexion originales et des réponses nuancées sur des thématiques intéressantes.

Chapitre thématique : Réfléchir au sens de la vie.

Pistes d'exploration : Échanger : Échanger sur les différentes religions en identifiant les particularités de chacune. / Discuter : Débattre de certaines notions ou explications de l'ouvrage avec lesquelles on est en désaccord. / Enrichir son monde intérieur : Inscrire dans un carnet personnel des extraits marquants du texte et s'en inspirer dans sa vie quotidienne. (www.livresouverts.qc.ca)

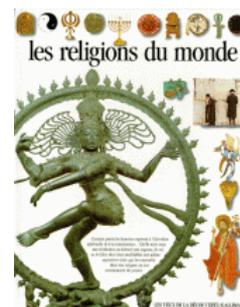
HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 LABB

LANGLEY - Myrtle - (1939-) ;

Les religions du monde. - Paris : Gallimard, cop. 1996. - 59 p. : ill. ; 29 cm. - (Les yeux de la découverte ; 69). - ISBN 2-07-059534-X

Résumé : Ce documentaire présente plusieurs croyances et rites propres à diverses religions du monde. De nombreuses capsules informatives apportent des descriptions et des citations de textes religieux. Ces capsules accompagnent les photos d'objets et de lieux de cultes anciens ou contemporains. Les textes décrivant et expliquant les croyances religieuses sont empreints de respect et d'objectivité. Les caractéristiques des cinq grandes religions actuelles (hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et islam) sont résumées dans des encadrés que l'on peut comparer. Un sommaire et un index aident à trouver les informations. En parlant des coutumes religieuses de différentes communautés culturelles, ce livre-musée bien documenté permet de mieux les connaître.



Chapitre thématique : Connaître différentes religions.

Pistes d'exploration : S'informer : Réaliser des fiches comparatives de différentes religions.

/ Enrichir son monde intérieur : Réfléchir à la réflexion spirituelle et à l'appartenance religieuse. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 LANG

Le Livre des religions. - Paris : Gallimard, 1989. - 261 p. : ill. ; 18 cm. - (Découverte cadet). - ISBN 2-07-039556-1

Résumé : Des croyances de l'Égypte ancienne en passant par les grandes religions monothéistes, jusqu'aux Taoïsme, Mazdeïsme ou autres... ce livre brosse un tableau de toutes les religions.

Commentaire : Un ouvrage documentaire d'une extraordinaire richesse. Chaque page foisonne de dessins légendés avec précision, de citations aux origines variées, de petites cartes qui complètent les écrits... L'ouvrage traite des religions sous un angle exclusivement scientifique et historique, et rassemble à ce titre des informations précises sur chaque religion. Il met en évidence les points communs au phénomène religieux dans ses diverses manifestations : rites, sacrifices, prières. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 LIVR

MAKHLOUF - Georgia - (19.-) ;

Les Grandes religions. - Paris : Casterman, cop. 1986. - 77 p. : ill. ; 32 cm. - (L'Histoire des hommes). - ISBN 2-203-15706-2

Résumé : L'ouvrage présente en introduction les premières croyances et les premières idoles. La première partie présente les fils d'Abraham : Le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam. La deuxième partie les religions de l'Asie : l'Hindouisme et le Bouddhisme.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 2 MAKH

Histoire

BELLENGER - Marylène - (1943-) ;

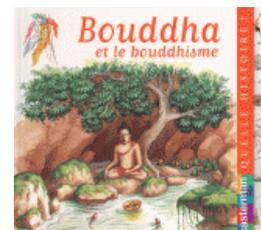
Bouddha et le bouddhisme. - Paris : Casterman, 2002. - [26 p.] : ill. ; 18 x 20 cm. - (Quelle histoire !). - ISBN 2-203-15232-X

Résumé : Qui était Bouddha ? Comment s'est-il éveillé à la vérité ? Qu'est-ce que le bouddhisme ? Qu'enseigne-t-il ? Quels sont ses différents courants ? Autant de questions auxquelles ce livre répond.

Commentaire : Construit en 6 chapitres délimités par des repères extérieurs, agrémenté par une iconographie extrêmement belle et soignée (aquarelles et photos) ce livre qui est déjà un plaisir pour les yeux offre une documentation très fouillée sur Bouddha et le bouddhisme. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 294.3 BELL



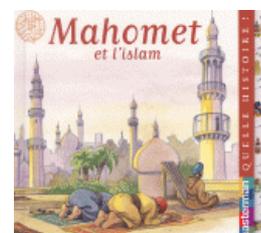
CHEBEL - Malek - (1954-) ;

Mahomet et l'islam. - Paris : Casterman, 2002. - [28] p. : ill. ; 18 cm. - (Quelle histoire !). - ISBN 2-203-15234-6

Résumé : Au cœur de l'Arabie, un caravanier recueille la parole d'Allah, le Dieu unique : son nom est Mahomet. En six brefs chapitres, suivez les grandes étapes de la vie du Prophète. Découvrez comment il lutta pour imposer l'islam, comment fut rédigé le Coran, le livre sacré de tous les musulmans... Pour comprendre l'unité et la diversité d'une religion vivante, à la base de grandes civilisations.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 297 CHEB



JAVARY - Cyrille - (1947-)

Confucius, 551-479 av. J.-C. - Genève : La Joie de lire, cop. 1997. - 38 p. : ill. ; 27 cm. - (Connus, méconnus). - ISBN 2-88258-103-3

Résumé : La vie du lettré et philosophe chinois, né vers 551 av. J. C., dont la préoccupation majeure fut de faire régner l'ordre dans l'Etat en formant des hommes qui vivent en conformité avec la vertu.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 92 CONF

JOLY - Dominique - (1953-) ;

Jésus et le christianisme. - Paris : Casterman, 2002. - [26 p.] : ill. ; 18 x 20 cm. - (Quelle histoire !). - ISBN 2-203-15233-8

Résumé : Qui était Jésus ? Comment s'est diffusé le christianisme ? Quelle est la place de la religion chrétienne aujourd'hui ? Ce petit livre apporte des réponses précises et simples à toutes ces questions et à bien d'autres encore.

Commentaire : Ce petit livre, maniable, bien documenté et illustré, est composé de six chapitres qui passent rapidement en revue l'histoire de Jésus et du christianisme. Les articles répartis sur une double page sont brefs et variés. Les références à la Bible sont nombreuses, mais les textes bibliques sont toujours reformulés et non directement cités. Il n'en reste pas moins un livre documentaire intéressant et fiable. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 26 JOLY

LABBE - Brigitte - (19..-) ; PUECH - Michel - (1960-)

Bouddha. - Toulouse : Milan, 2003. - 58 p. : ill. ; 18 cm. - (De vie en vie ; 3). - ISBN 2-7459-1115-5

Résumé : La collection « De vie en vie » présente la vie et l'œuvre de figures marquantes dans plusieurs domaines de l'activité humaine. Le présent titre s'intéresse à Bouddha. Il est fils de roi et se nomme Siddharta. Cependant, plutôt que de s'intéresser aux armes et à la guerre, il se préoccupe de la souffrance qu'il observe autour de lui. À vingt-neuf ans, il abandonne famille et palais pour vivre en ascète. Sept ans plus tard, à la suite d'une illumination, il est prêt à enseigner aux hommes la voie du bonheur. Ce dernier se trouve, selon lui, dans la libération des désirs qui sont source de souffrance. Il se fait connaître sous le nom de Bouddha, c'est-à-dire l'Éveillé, et incite chacun à découvrir le Bouddha en lui. L'éducation et la religion de Siddharta avant sa transformation sont évoquées, de même que le contexte de la société de castes où il grandit. Le livre offre une vulgarisation adaptée de concepts clés du bouddhisme, notamment la méditation, la compassion, l'importance du présent et le Nirvana. Des comparaisons et des exemples concrets liés à la vie moderne éclairent les différents

concepts. Écrit dans un style direct et dynamique, l'ouvrage est découpé en courtes parties qui correspondent aux différentes étapes du cheminement de Bouddha. La mise en pages est aérée et des vignettes en bichromie ponctuent la lecture.

Pistes d'exploration : Se renseigner sur la pratique du bouddhisme aujourd'hui. / Échanger sur les quatre vérités définies par Bouddha, ou encore sur certaines positions philosophiques du bouddhisme. / Prendre un temps pour méditer à la manière de Bouddha. Exprimer les impressions ressenties lors de cette expérience. / Faire ressortir les points communs à différentes religions en consultant divers ouvrages documentaires. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 92 BOUD

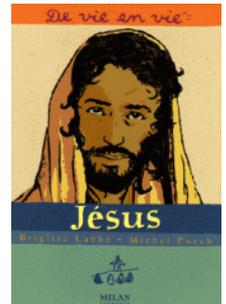
LABBE - Brigitte - (19..-) ; PUECH - Michel - (1960-)

Jésus. - Toulouse : Milan , 2005 . - 58 p. : ill. ; 18 cm . - (De vie en vie ; 19) . - ISBN 2-7459-1974-1

Résumé : La vie de Jésus est ici restituée dans un contexte historique qui permet d'en renouveler la compréhension. Données et réflexion critique, s'intègrent dans un récit très lisible. Le point de vue adopté privilégie le regard des contemporains, leurs interrogations, voire leur effacement, et permet ainsi de restituer la dimension de radicale nouveauté de l'enseignement de Jésus et, au-delà de la biographie stricto sensu, les dernières pages évoquent son devenir. La présentation claire, simple, maniable, de la collection " De vie en vie " sert, comme d'habitude, un travail de vulgarisation accessible et soigné. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 26 LABB



MEULEAU - Maurice - (19-) ;

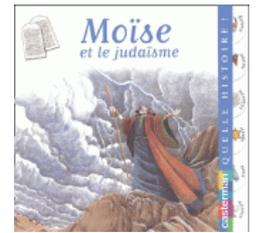
Moïse et le judaïsme. - Paris : Casterman, 2002. - [28] p. : ill. ; 18 cm. - (Quelle histoire !) . - ISBN 2-203-15235-4

Résumé : Histoire du judaïsme de l'origine à nos jours. En 6 chapitres ce livre nous emmène de l'enfant sauvé des eaux au passage de la mer Rouge, des tables de la loi à Babylone... On apprend les symboles de cette religion: le buisson ardent, les sept plaies Égypte, l'Arche d'Alliance, le temple de Jérusalem, ainsi que la signification des grandes fêtes comme la Pâque, et la Bar Mitsva.

Commentaire : Voici un documentaire digne de ce nom. Il est pourtant de petit format mais en vingt-cinq pages il fait vraiment le maximum ! Très bien documenté avec un texte de choix et des explications précises et détaillées. Les belles illustrations ont une profusion de détails qui nous renseignent en un coup d'oeil. A noter les petits onglets qui par leur symbole indiquent sur quoi se rapporte le chapitre. C' est un ouvrage de qualité dont la rigueur historique est à souligner. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 296 MEUL



BEC - Louis - ()

L'histoire de la vie d'une chartreuse. - Paris : Berger-Levrault , 1981 . - 31 p. : ill. ; 27 cm . - (L'histoire et la vie d'un monument) . - ISBN 2-7013-0418-0

Résumé : L'ouvrage raconte les origines des pères chartreux. Vers les années 1100 un moine nommé Bruno se retire dans le massif de la Chartreuse, près de Grenoble. Découverte de la construction de la chartreuse et de la vie quotidienne des Frères.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 271 BEC

BURGLER - Edgar - (19..-) ;

A l'ombre de la Dame noire : "Le Temps de la Réforme". - Carouge : Lied, 1986. - 63 p. : ill. ; 31 cm. - ISBN 2-88153-001-X

Résumé : Bande dessinée. En août 1562, Genève est devenue la Cité du refuge pour tous les protestants persécutés. Fabien quitte la ville en compagnie de son oncle et de Sylvain, petit huguenot. En allant à Bâle ils rencontrent "La dame noire" qui ravage la région. Dossier documentaire en fin d'ouvrage.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : LS 5138

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 949.4 BÜRG

BURGLER - Edgar - (19..-);

L'homme du Ranft : "Le Temps des crises". - Carouge : Lied, 1990. - 61 p. : ill. ; 31 cm. - ISBN 2-88153-001-X
Résumé : Bande dessinée. Depuis les guerres de Bourgogne, la Confédération vit des heures sombres, il faudra l'intervention de Nicolas de Flue pour sauver le pays du chaos. Dossier documentaire en fin d'ouvrage.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : LS 5137

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 949.4 BÜRG

COLIGNON - Thierry - (1948-2001) ; MONNET - Christine - (19..-)

Richard Coeur de lion et les croisades. - Paris : Fontaine : Mango , 1997 . - 96 p. : ill. ; 29 cm . - (Regard d'aujourd'hui ; 17). - ISBN 2-7404-0680-0

Résumé : Dans la famille Plantagenêt, Richard Coeur de Lion tient une place particulière tant il passa de temps hors de son royaume d'Angleterre. Sur un ton résolument humoristique, nous voilà plongés dans les Croisades qui furent les plus sanglantes des guerres de religions de l'histoire de l'humanité et pourtant qui permirent d'échanger et de faire circuler les idées et les découvertes. Un livre jubilatoire, intelligent et drôle. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 940"11/13" COLI

CONNOLLY - Peter - (1935-)

Au temps des Hébreux...40 av. J.-C. - 70 ap. J.-C. - Paris : Hachette , 1984 . - 64 p. : ill. ; 29 cm . - (La vie privée des hommes ; [24]). - ISBN 2-01-010137-5

Résumé : Reconstitution de la vie des Juifs, principalement sous Hérode le Grand. La variété des épisodes fournit une documentation abondante, honnête et sérieuse. L'architecture est mise en relief (temple de Jérusalem). D'excellentes informations sur Massada. Illustrations soignées.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 933 CONN

GREGOIRE - Fabian - (1975-)

Le trésor de l'abbaye. - Paris : L'école des loisirs , 2004 . - 45 p. : ill. ; 29 cm . - (Archimède). - ISBN 2-211-07717-X

Résumé : La grand-mère de Antoine et Justine les emmène visiter une abbaye. Le guide qui les reçoit leur raconte une histoire dont le héros est un garçon nommé Ernaud, voyageant au Moyen Age avec son maître, Alberic de Salagon. En fin d'ouvrage, un dossier pour en savoir plus sur cette aventure, les monastères et les abbayes. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 27-789 GREG

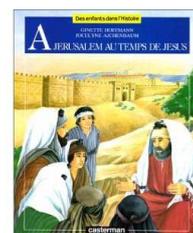
LENGLET-AJCHENBAUM - Jocelyne - (19..-)

A Jérusalem au temps de Jésus. - Tournai : Casterman , 1987 . - 46 p. : ill. ; 26 cm . - (Des enfants dans l'Histoire). - ISBN 2-203-13710-X

Résumé : Initiation à la civilisation juive de l'Antiquité à travers l'histoire d'une famille. Noé vient d'avoir huit ans. Comme chaque année, la ville de Jérusalem, où il habite, reçoit la visite de milliers de pèlerins venus célébrer la Pâque juive. Ces jours de fête sont, pour l'enfant, l'occasion de vivre pleinement la religion de son peuple, alors que certains parlent de la venue du Messie...

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 933 AJCH



WILKINSON - Philip - (1955-)

Histoire de l'islam. - Paris : Gallimard , cop. 2002 . - 63 p. : ill. ; 29 cm . - (Les yeux de la découverte ; 95 . Histoire). - ISBN 2-07-053733-1

Résumé : Ce livre documentaire offre une introduction stimulante à l'histoire de l'islam, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, en mettant en lumière l'influence des réalités géographique, politique et culturelle sur son développement. L'ouvrage décrit d'abord les racines de la religion : la venue du prophète Mahomet, l'importance du Coran et les cinq piliers de l'islam. Par une approche dynamique et vivante, le livre fait ensuite voir diverses manifestations de la richesse de la culture islamique : l'importance historique accordée à l'écriture et à l'éducation, sa curiosité scientifique et sa sensibilité esthétique, la dimension commerçante et voyageuse de son peuple, ses valeurs charitables et sa structure sociale, son épanouissement dans différentes régions du monde, etc. Le texte, précis et clair, est présenté dans une mise en pages attrayante et soignée. La présentation, divisée en doubles pages thématiques, traite chaque sujet dans un



paragraphe d'introduction et dans de courtes capsules informatives. Une iconographie riche et variée (photographies historiques, cartes géographiques, peintures, objets muséologiques, etc.) ajoute à la richesse de l'étude. Un supplément informatif invite à explorer davantage le sujet. Un glossaire et un index concluent l'ouvrage.

Chapitre thématique : Connaître différentes religions

Pistes d'exploration : Échanger : Échanger sur les moeurs et coutumes qui étonnent dans la culture islamique, suscitent des questions et incitent à poursuivre l'exploration. / Regrouper livres et produits culturels : Découvrir des oeuvres littéraires issues de la culture arabe islamique, comme Les Mille et une nuits. / Relier à sa réalité : S'informer sur les réalités sociales et politiques des régions du monde où évoluent actuellement les cultures islamiques, en consultant des sources d'information pertinentes. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 297 WILK

Textes religieux et contes

La Bible : Ancien testament : Moïse, Josué, Les Juges. - Paris : Larousse, 1983. - 288 p. : ill. ; 29 cm. - (Découvrir la Bible). - ISBN 2-03-652172-X

Résumé : Ce deuxième volume de cette bande-dessinée sur l'Ancien Testament raconte l'histoire de Moïse avec le passage de la mer Rouge, l'Exode et la remise par Dieu des Dix Commandement sur le Mont Sinaï ; l'histoire de Josué et celle des Juges conseillés qui prennent en charge les destinées des Hébreux. Histoires de Débora, Gédéon, Jephthé et Samson.

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 221 BIBL

BERTHIER - René - (1946-) ;

L'ancien Testament. - Paris : GP Rouge et or-Pélican, 1980. - 72 p. : ill. ; 32 cm. - (Rouge et or). - ISBN 2-261-00717-5

HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 221 ANCI

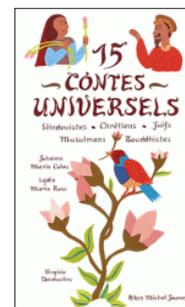
COLES - Johanna Marin - (19..-) ; ROSS - Lydia Marin - (19..-) ; DESMOULINS - Virginie - (1974-) ;

15 contes universels : hindouistes, chrétiens, juifs, musulmans, bouddhistes. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2002. - 148 p. : ill. ; 25 cm. - ISBN 2-226-11908-6

Résumé : Les hommes, de toutes civilisations, et de toutes cultures, ont toujours cherché des réponses à leurs multiples questions dans les légendes, les contes ou la mythologie. Ces histoires évoquent les situations auxquelles les hommes sont confrontés, souffrance, violence, intolérance. Elles apportent aussi des réponses, souvent réconfortantes. Les auteurs de L'Alphabet de la sagesse proposent ici des contes très courts dans un style simple et épuré, inspirés de cinq traditions religieuses. Ces textes, bien que différents, expriment le même message d'espoir, de paix, de tolérance et de respect. Pour montrer que toutes les civilisations, au-delà de leurs différences, aspirent à un même idéal de paix.

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(100) COLE



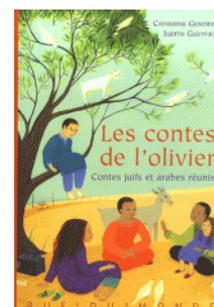
Les contes de l'olivier : contes juifs et arabes réunis. - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2007. - 143 p. : ill. ; 25 cm. - ISBN 978-2-915569-97-1

Résumé : Ce recueil propose, en alternance, dix-huit contes juifs et arabes originaires de différents pays : Tunisie, Égypte, Palestine, Pologne, Syrie, Algérie, Israël, Andalousie, Mauritanie, Ukraine, Maroc. Provenant de peuples souvent opposés par leurs religions respectives et leurs combats pour le même territoire, les contes promulguent des valeurs de bonté, de sagesse et d'amour du prochain. Ces valeurs positives du récit luttent avec succès contre l'orgueil, la cupidité, la duperie et la jalousie. Mettant en scène des rois aussi bien que des paysans, des fous et des sages, les contes valorisent l'intelligence et la ruse dans la mesure où elles servent de bonnes fins. Chaque histoire se lit comme une leçon de sagesse. Une touche de merveilleux apparaît dans certains récits. Il s'agit généralement de métamorphoses, ou bien d'animaux et de végétaux doués de parole. Le texte, descriptif et sensible, transmet la richesse culturelle et historique des peuples représentés. Des peintures aux couleurs lumineuses accompagnent le texte dans une mise en pages sobre et aérée. Une bibliographie en fin d'ouvrage précise les sources littéraires des contes.

Pistes d'exploration : Raconter l'une des histoires du recueil à la manière d'un conteur. S'informer sur les conflits, historiques ou actuels, qui opposent les Juifs et les Arabes, et commenter l'idée de réunir des contes de ces deux origines. Réfléchir à la manière d'appliquer à sa vie quotidienne une leçon apprise dans le livre. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(4/5) CONT



COUSINS - Lucy - (1964-) ;

L'arche de Noé. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 1993. - [33] p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 2-226-06058-8

Résumé : La fabuleuse histoire de Noé et de son arche racontée aux tout-petits.

HARMOS 1 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 220 COUS

DEDIEU - Thierry - (1955-) ;

L'arche de Noé. - Paris : Ed. du Seuil, 2011. - [12] p. : ill. ; 25 cm. - ISBN 978-2-02-103957-3

Résumé : L'épisode de l'arche de Noé découpé en six scénettes et mis en perspective dans des tableaux en dentelle d'ombre et de lumière. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 222.1 DEDI

DELOM - Sylvie - (19..-) ; GUEYFIER - Judith - (1981-) ;

La bestiole. - Paris : Didier jeunesse, 2010. - [30] p. : ill. ; 34 cm. - (La terre nourrit tout). - ISBN 978-2-278-06236-2

Résumé : Il était une fois un jardinier qui avait en garde le jardin de son seigneur, un jardin magnifique, luxuriant et fertile, habité d'étranges animaux que son maître ramenait de voyage. Il y vivait avec sa femme qui était venue comme ça, un jour qu'il s'éveillait de sa sieste. Depuis, ils ne se quittaient plus. Jusqu'au jour où, la femme voit venir à elle une drôle de petite bestiole, qui l'aborde. Une bestiole tentatrice qui l'amène à goûter au fruit défendu.

La légende d'Adam et Eve, revisitée avec poésie, l'une de nos plus anciennes histoires sur l'origine du monde, la transgression, les différences entre hommes et femmes, le désir.

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 221 DELO



DUMAS - Philippe - (1940-) ; ROUX - André - (1909-1994) ;

Bible en Images : Ancien Testament. - Paris : L'école des loisirs, 1982. - 48 p. : ill. ; 23 x 27 cm. - ISBN 2-211-09369-8

Résumé : Deux auteurs nous racontent la Bible : Philippe Dumas avec ses illustrations poétiques, André Roux avec des mots simples et justes.

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 221 BIBL

JANISCH - Heinz - (1960-) ; ZWERGER - Lisbeth - (1954-) ;

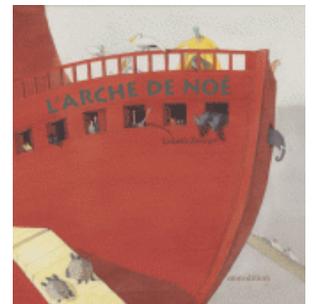
L'arche de Noé : le texte biblique. - Paris : Minedition, 2008. - [26] p. : ill. ; 25 cm. - (Un livre d'images Minedition). - ISBN 978-2-35413-021-3

Résumé : Déçu des hommes et de leur violence, Dieu promet de provoquer un déluge et de purifier la terre. Il charge Noé, seul homme à lui être resté fidèle, de construire une arche et d'y monter avec sa famille et un couple de chaque espèce animale. Après quarante jours et quarante nuits semés d'épreuves, Noé et les animaux regagneront enfin la terre, avec pour mission de la repeupler. Ce livre présente, sous forme d'album, une adaptation du récit biblique, qui respecte l'esprit et le ton du texte d'origine. Tel un conte offrant une morale, le récit relate les péripéties de l'épreuve en recourant au passé simple et à un texte imagé. Finement exécutée à l'aquarelle et au crayon, l'illustration alterne entre des tableaux fantaisistes et des planches qui décrivent, à la façon des premiers ouvrages d'identification, les différents couples d'animaux. L'illustratrice introduit dans l'univers des personnages bibliques des éléments appartenant au monde moderne et des personnages fabuleux (centaure, licorne, géants, etc.), accordant au récit une dimension intemporelle.

Chapitre thématique : Retracer les traditions et les patrimoines. Pistes d'exploration : Échanger : Relever dans l'illustration les éléments qui appartiennent à une autre époque que celle de Noé. Échanger sur ce qui a pu motiver ce choix de l'illustratrice. / Découvrir et s'inspirer du visuel : Illustrer une scène de l'histoire en la cadrant dans le monde actuel. / Enrichir son monde intérieur : Imaginer ses propres réactions à la place de Dieu et de Noé. / Regrouper livres et produits culturels : Comparer à d'autres adaptations ou à des histoires qui sont inspirées du récit biblique. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 222.1 JANI



KIM - Seung-Hee - (19..-) ;

Princesse Bari. - Albi : Chan-ok, 2007. - [48] p. : ill. ; 27 cm. - (Perles du ciel). - ISBN 978-2-916899-07-7

Résumé : Bari est la septième fille d'un couple royal. Abandonnée à sa naissance parce qu'elle n'était pas un garçon, elle survécut pourtant. Or, un jour, le roi tomba malade. Seul un élixir très rare pouvait le sauver, mais personne ne voulait se risquer à entreprendre cette mission périlleuse. Princesse Bari se porta alors volontaire.

Commentaire : Inspiré d'un ancien conte coréen très populaire, cet album est une superbe invitation à se plonger dans cette culture. Ses illustrations colorées et extrêmement raffinées constituent un régal pour les yeux. Le texte est un peu ardu, le récit étant relativement long car il se déroule sur plusieurs années. Vocabulaire riche et syntaxe pure donnent à ce dernier un surcroît de qualité. L'ensemble est très poétique, rythmé par les paroles d'une chanson que l'on devine aussi ancienne que le conte, sans doute un reste de son caractère oral. En fin d'ouvrage,

DIP/SEM-DOC/BISCO/ps - ab/04.2013

une double page précise les origines de cette histoire, qui est liée aux croyances religieuses et à la mythologie coréenne. Même sans rentrer dans ces considérations, cet album offre un bon moment de lecture. (Choisir un livre)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(519) KIM

LEBRUN - Françoise - (1944-)

Noël la nuit magique. - Paris : Gallimard Jeunesse , 1994 . - 38 p. : ill. ; 25 cm . - (Les Contes du ciel et de la terre). - ISBN 2-07-058647-2

Résumé : C'est la nuit où les animaux ont le pouvoir de parler, mais malheur à qui surprendrait leurs secrets ! C'est aussi la nuit où s'entrouvre le monde surnaturel, où morts et vivants communiquent un instant, mais là aussi, gare ! Nous sommes au creux de l'hiver, au moment où la lumière est à son point le plus faible, où la famine et le froid menacent. Mais c'est aussi la nuit de tous les miracles... Des histoires venues des quatre coins d'Europe, suivies d'une découverte de l'origine des contes et des traditions de Noël.

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 232.91 LEBR

MUTH - Jon J. - (1960-)

Petits contes zen. - Paris : Circonflexe, 2005. - [36] p. : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-87833-362-4

Résumé : Pour Martin, Anna et Charles, voilà un voisin bien surprenant : très gros, très accueillant, très urbain, il sait surtout écouter et raconter des histoires toujours en relation avec les soucis de ses nouveaux petits amis. C'est que ce panda-là cultive l'attitude zen comme d'autres la feuille de bambou. Jon J. Muth, dont on connaissait déjà le goût pour la philosophie (cf. Les Trois questions et La Soupe aux cailloux), nous offre ici trois contes zen sous une forme délicieusement fantaisiste et enfantine. Les rencontres entre le panda et chacun de ses trois petits voisins sont l'objet de pages illustrées d'aquarelles aux couleurs douces, invitant à la détente et à la rêverie, non sans clin d'œil à l'univers enfantin. : qui n'a pas souhaité se plonger dans la poitrine tellement confortable d'un gros ours, qui tout en gardant son quant-à-soi d'ours, boit du thé, porte un maillot de bain rayé et se déplace en drôle de voiturette. Les trois contes dits par le panda et qui ponctuent l'album, sont illustrés de pages en deux couleurs, au dessin à la plume appuyé, aux traits acérés, ce qui convient particulièrement bien à ces récits à la morale à la fois énigmatique et éclairante. En fin de livre, pour ceux qui veulent en savoir davantage, une notice présente avec simplicité la philosophie zen et donne des clés pour la compréhension des noms du panda et de son oncle. (La Joie par les livres)



HARMOS 4 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(520) MUTH

REISS - Benoît - (1976-)

Aux origines du monde : contes. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2004. - 173 p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 2-226-14079-4

Résumé : Ce recueil de 26 contes, mythes et légendes, issus de la tradition orale des peuples de tous les continents, évoque la création du monde selon les croyances et l'univers symbolique propres à chacun. Des pictogrammes personnalisent les textes en situant chacun d'eux sur une carte du monde et en les insérant dans une table des matières. L'ouvrage est remarquable tant visuellement que textuellement. De nombreuses illustrations occupent des pages entières ou des doubles pages et frappent l'imaginaire par leurs formes primitives et leurs couleurs vibrantes. Cet album dont les nombreux personnages sont mis en scène dans des lieux oniriques donne accès à une cosmogonie riche et parfois provocante. Les textes courts mais complexes exigent de la maturité de la part du lecteur. -

Pistes d'exploration : Illustrer une légende en s'inspirant du style des illustrations du recueil. / Approfondir ses connaissances sur les différentes conceptions de l'origine du monde. / Réfléchir à sa propre conception de l'origine du monde. La partager avec son entourage. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(100) REIS



RUEDA - Claudia - (19..-)

La chance d'Ozou : un conte taoïste / Claudia Rueda ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Catherine Germain . - Montréal : Les 400 coups , 2009 . - [29] p. : ill. ; 32 cm . - (Les petits contes) . - ISBN 978-2-84596-101-2

Résumé : Le jeune Ozou vit à la ferme avec son père. Un matin, il constate la disparition de leur cheval. Il affirme que c'est la pire chose qui pouvait leur arriver, mais son père met en doute cette déclaration expéditive. Pour lui donner raison, le cheval est de retour le lendemain, accompagné d'un troupeau de poulains sauvages. Ozou

affirme que c'est la plus belle chose qui pouvait leur arriver, mais son père questionne de nouveau les paroles de son fils. Quand il tente de monter les poulains, Ozou se casse le bras. Il croit que c'est le pire qui pouvait lui arriver, mais il change vite d'idée lorsque des militaires, venus le chercher pour participer à la guerre, décident de le laisser à la ferme vu son état de santé. Ce conte taoïste propose une réflexion stimulante et pleine de sagesse sur les aléas de la vie. La structure récurrente du récit permet de bien saisir toute la portée des paroles sages du père d'Ozou, tout comme d'anticiper la suite de l'histoire. Avec une ligne ronde et des couleurs sobres, les illustrations en pleine page donnent aux personnages une physionomie sympathique et expressive. Ils sont mis en scène dans un environnement qui, malgré l'origine asiatique du conte, évoque les espaces ruraux de l'Europe ou de l'Amérique.

Pistes d'exploration : Inventer une nouvelle situation qui pourrait démontrer la sagesse des paroles du père d'Ozou. / S'inspirer de la philosophie du père d'Ozou pour voir les événements de sa vie quotidienne d'un oeil nouveau. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 3 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 843(510) RUED

SPIER - Peter - (1927-) ;

L'arche de Noé. - Paris : L'école des loisirs, 1983. - [40] p. : ill. ; 21 x 27 cm. - ISBN 2-211-04804-8

Résumé : Noé est très occupé : tous les animaux de la création à loger dans son arche et à nourrir ! L'illustration fine et foisonnante de cet album sans texte représente à merveille cette foule de créatures embarquées dans l'agitation et la bonne humeur. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

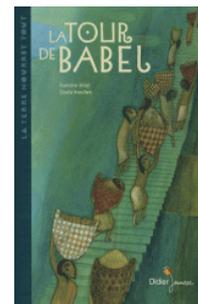
HARMOS 3 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 220 SPIE

VIDAL - Francine - (19.-) ;

La Tour de Babel. - Paris : Didier jeunesse, 2007. - 32 p. : ill. ; 34 cm. - (La terre nourrit tout). - ISBN 978-2-278-05721-4

Résumé : Rêvant de s'élever aussi haut que Dieu, Nemrod, roi de Babel, demande à son peuple de lui construire une tour. Aussitôt, tout Babylone se soumet à sa volonté. La tour qu'on élève finit par empêcher toute communication et ne fait que semer la discorde. Voulant mettre fin à la situation, Dieu transmet aux hommes des langues nouvelles qu'ils répandront bientôt à travers le monde. Ce récit fondateur de la Genèse puise sa source dans la Bible. L'histoire illustre l'origine de l'apparition des différents peuples et des différentes langues comme moyen de mettre fin à la folie des hommes. Punis par Dieu de leur orgueil, les hommes peuvent, grâce à la destruction de la tour et à leur dispersion dans le monde, rêver de nouveaux projets. Le texte joue sur la rime et emploie l'énumération, traduisant bien dans l'accumulation des faits l'ampleur du projet. L'illustration, qui lie le dessin et la peinture, appuie bien le thème. Elle exploite les verticales dans des compositions sur doubles pages où se répètent les formes naïves des mêmes silhouettes et figures, représentant tous les hommes de la même façon, soit comme des automates jusqu'au moment où ils se différencient. Mariant les teintes de vert, de bleu et de jaune, elle est rehaussée de fins motifs et d'effets de texture. L'album au format allongé est complété par une note de l'auteur qui précise le propos du récit.



Pistes d'exploration : S'inspirer de quelques représentations artistiques de la tour de Babel, celle du peintre Bruegel parmi d'autres, et en faire sa propre représentation. / S'intéresser aux découvertes archéologiques qui documentent l'existence et la construction de la tour de Babel. / Comparer à d'autres versions, notamment à celle de la Bible, et ressortir le propos mis en relief dans les différents textes. / Rattacher le propos du récit à des faits d'actualité. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 221 VIDA

Fêtes

DEGUNST - Sylviane - (1958-) ; TALLEC - Olivier - (1970-) ;

Noëls du monde. - Paris : Flammarion, 2004. - 91 p. : ill. ; 31 cm. - ISBN 2-08-161881-8

Résumé : Pour découvrir comment Noël est fêté à travers le monde (France, Allemagne, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Mexique, Russie, Etats-Unis, Australie, Finlande, Liban, Madagascar, Brésil, Philippines). Pour chacun d'eux, sont présentés les dates importantes de la période de Noël, les personnages-clés, les traditions, la recette d'un plat traditionnel et les paroles d'un chant de Noël. Des anecdotes ponctuent chaque page. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 398.332.416 DEGU

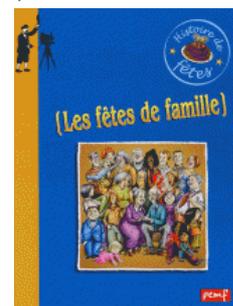
DELOBBE - Karine - (1960-) ;

Les fêtes de famille. - Mouans-Sartoux : PEMF, 2004. - 33 p. : ill. ; 26 cm. - (Histoire de fêtes). - ISBN 2-84526-548-4

Résumé : La vie humaine est ponctuée de fêtes qui scandent les âges de la femme et de l'homme. La cérémonie du baptême ou celle de la circoncision marquent l'entrée de l'enfant dans la communauté des croyants. La communion chrétienne ou la bar-mitsva juive sont des rites de passage de l'enfance à l'adolescence. Le mariage, précédé ou non des fiançailles, occasionne des cérémonies et des festivités différentes selon les religions, mais il est lui aussi rite de passage. Les funérailles revêtent un aspect festif en ce sens qu'elles donnent lieu à des retrouvailles familiales. D'autres fêtes privées sont aussi l'occasion de réunir la famille. Elles sont appréciées de tous car elles resserrent les liens familiaux.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 392 DELO



DELOBBE - Karine - (1960-) ;

Les fêtes de l'été. - Mouans-Sartoux : PEMF, 2004. - 33 p. : ill. ; 26 cm. - (Histoire de fêtes). - ISBN 2-84526-520-4

Résumé : Dans l'hémisphère Nord, l'été est la saison la plus chaude de l'année et celle où les jours sont les plus longs. Les fêtes d'été, nombreuses et variées, sont des fêtes collectives se déroulant à l'extérieur de la maison. Autrefois, elles réunissaient la communauté villageoise et étaient liées essentiellement aux activités agricoles ou pastorales. Aujourd'hui, avec l'urbanisation croissante et la généralisation des congés payés, les fêtes sont liées au tourisme. Elles sont spectaculaires, historiques et culturelles, remettant à l'honneur les choses du passé, rehaussant le prestige d'un village ou d'une région. Toutes ces fêtes sont gaies et colorées et donnent lieu à des réjouissances profanes comme les concours, joutes nautiques, courses de vaches et taureaux, spectacles et feux d'artifice.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 398.332.2 DELO

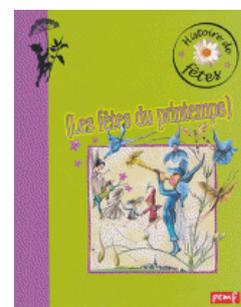
DELOBBE - Georges - (1936-) ;

Fêtes du printemps. - Mouans-Sartoux : PEMF, 2004. - 33 p. : ill. ; 26 cm. - (Histoire de fêtes). - ISBN 2-84526-505-0

Résumé : Printemps, première saison. Des mythes antiques mêlent renouveau de la végétation et espoir d'échapper à la mort. Couronnes de fleurs tressées décorent les maisons et sont les accessoires de toutes les processions. La tradition qui consiste à planter des « mais » s'est perpétuée jusqu'à nous. Nombreuses sont les fêtes des fleurs. Pour certains, le printemps, c'était, et c'est parfois encore, la saison du départ. Pessa'h, la Pâque juive, commémore le retour d'Égypte et la libération du peuple juif. De mars à juin, les fêtes chrétiennes se succèdent. Pâques est pour les enfants l'occasion de chercher les oeufs que les cloches ont soi-disant rapportés de Rome. Au mois de mai, les femmes de tout âge sont à l'honneur. Prières et processions ont pour objectif de protéger les futures récoltes de l'été.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 398.332.1 DELO



DELOBBE - Karine - (1960-) ;

Noël. - Mouans-Sartoux : PEMF, 2003. - 33 p. : ill. ; 26 cm. - (Histoire de fêtes). - ISBN 2-84526-490-9

Résumé : Noël est la fête commémorant la naissance de Jésus-Christ. Elle a été instituée au IV^e siècle pour « couvrir » des fêtes païennes. L'Avent, qui comprend quatre dimanches, est le temps liturgique pendant lequel on

prépare la fête de Noël. Le soir du 24 décembre, les familles se rassemblent pour réveillonner. Les chrétiens se rendent à la messe de minuit. Puis le père Noël, qui a remplacé saint Nicolas au XIXe siècle, dépose près du sapin les cadeaux que les enfants ont la joie de découvrir au petit matin. Vient ensuite le cycle des Douze Jours séparant Noël de l'Épiphanie. Cette période sacrée est l'occasion de rassemblements familiaux. Aujourd'hui Noël est une fête quasi profane, la fête des enfants par excellence.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 398.332.416 DELO

GASSER - Anne - (19..-) ; GASSER - Sylvain - (1965-) ;

Le grand livre des fêtes. - Paris : Bayard jeunesse, 2002. - 103 p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 2-7470-0566-6

Résumé : Ce documentaire présente chronologiquement différentes fêtes, judéo-chrétiennes pour la plupart, qui ponctuent le cours d'une année. L'ouvrage organise ces fêtes, religieuses et civiles (Noël, la Saint-Valentin, la fête du travail, le carnaval, etc.), selon les quatre saisons. Le dernier chapitre décrit les fêtes « qui n'ont pas de saison », comme les anniversaires, les mariages, mais également certaines célébrations musulmanes. En tout, une quarantaine de fêtes sont répertoriées. Le texte présente de façon claire et précise leur origine, leur évolution, leur signification ancienne et actuelle de même que les pratiques qui leur sont associées. Des encadrés expliquent certains aspects les concernant, par exemple l'origine d'une dénomination ou l'apport d'un personnage historique. Les illustrations rendent bien l'esprit particulier de chaque fête et mettent parfois en image les événements, réels ou non, qui sont à l'origine de celle-ci. Malgré l'universalité de la plupart des fêtes abordées, le contexte français est privilégié. Un index complète l'ouvrage.

Pistes d'exploration : Réaliser une galerie de fêtes vécues dans son milieu en mettant en évidence leurs principales caractéristiques. / Discuter des informations surprenantes concernant l'origine de certaines fêtes. / S'intéresser aux traditions festives d'autres cultures en consultant d'autres ouvrages ou en interrogeant des enfants ou des adultes. (<http://www.livresouverts.qc.ca>)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 394.2 GASS

GUTMAN - Claude - (1946-) ; BLOCH - Serge - (1956-)

La discussion. - Tournai : Casterman, 1999. - 27 p. : ill. ; 18 cm. - (Histoires Casterman six & plus ; 120. - ISBN 2-203-12845-3

Résumé : Vers la fin du premier trimestre, l'ambiance se réchauffe dans la classe de Georgette. Mais comment va-t-elle s'y prendre pour expliquer à sa petite bande que Noël est une fête à la fois juive, chrétienne, musulmane et athée ?

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : GUTM



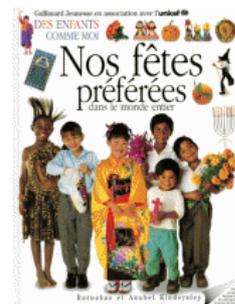
KINDERSLEY - Anabel - (19..-) ;

Nos fêtes préférées : [dans le monde entier]. - [Paris] : Gallimard : UNICEF, cop. 1998. - 63 p. : ill. ; 31 cm. - (Des enfants comme moi). - ISBN 2-07-051310-6

Résumé : Présentation des fêtes traditionnelles, religieuses, laïques ou populaires à travers le monde. Les fêtes sont classées par saisons ; un calendrier festif les récapitule en fin d'ouvrage. De nombreuses illustrations photographiques complètent les textes de présentations.

HARMOS 4 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 394.2 KIND



Art et architecture

BAILLEUX - Nathalie - (19..-); HOFFMANN - Ginette - (1955-);

Au temps des cathédrales. - Tournai : Casterman, 1991. - 46 p. : ill. ; 26 cm. - (Des enfants dans l'Histoire). - ISBN 2-203-13717-7

Résumé : 6 chapitres sur la construction des cathédrales au Moyen Age. Chaque chapitre présente un texte narratif en caractères moyens et un texte explicatif, plus court, en petits caractères. Une chronologie et une carte de l'Europe avec les cathédrales gothiques sont présentées en fin d'ouvrage.

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : LS 4094 DOC

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 726.6 BAIL

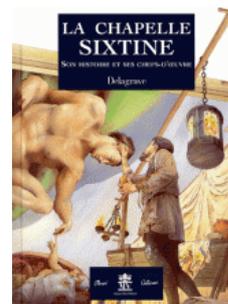
GIUDICI - Vittorio - (19..-); GALANTE - Luigi R. - (19..-);

La Chapelle Sixtine : son histoire et ses chefs-d'oeuvre. - Paris : Delagrave, cop. 2000. - 48 p. : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-206-08338-8

Résumé : La chapelle Sixtine est un des lieux les plus importants de la chrétienté et de l'histoire de l'art. Elle contient des chefs-d'œuvre qui racontent le destin de l'humanité. De Sixte IV à Jules II, de Botticelli à Michel-Ange, de grands papes et des artistes majeurs ont été les artisans de la chapelle.

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 726.5 GIUD



ICHER - François - (1958-);

Les bâtisseurs de cathédrales. - Paris : Ed. du Sorbier, 2004. - 45 p. : ill. ; 28 cm. - (La Vie des enfants). - ISBN 2-7320-3785-0

Résumé : Au Moyen Age, 80 cathédrales gothiques se sont dressées sur le seul royaume de France. Pour construire ces édifices, il a fallu trouver de l'argent, de la pierre, du bois, et beaucoup d'hommes de métier. C'est la vie quotidienne de tous ces hommes qui nous est présentée, du maître d'ouvrage aux compagnons bâtisseurs, tailleurs de pierre, charpentiers, cordiers ou verriers.

Commentaire : Un excellent documentaire qui fait découvrir aux enfants la vie quotidienne de tous ceux qui ont participé à la construction d'une cathédrale. Le texte riche et précis se lit comme un roman. Il est accompagné de belles illustrations, nombreuses et variées: tableaux, photos, croquis, gravures, assorties d'un commentaire concis et instructif. Quelques termes techniques sont expliqués. Tout est mis en oeuvre pour attirer l'attention des enfants sur une page d'histoire passionnante et parfois méconnue. Le résultat est une véritable réussite. Personne n'y restera insensible. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 726.6 ICHE

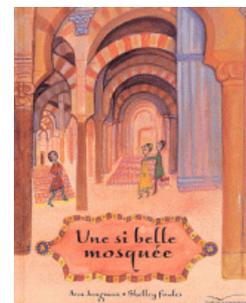
JUNGMAN - Ann - (19..-); FOWLES - Shelley - (19..-);

Une si belle mosquée. - Paris : Gautier-Languereau, 2004. - [28] p. : ill. ; 28 cm. - ISBN 2-01-391034-7

Résumé : Cet album illustre un moment de l'histoire où le Sud de l'Espagne, sous souveraineté arabe (du VIIIe au XVe siècle), était appelé " Al-Andalous " et où les communautés chrétienne, musulmane et juive y vivaient en parfaite harmonie. A Cordoue, les jardins de la célèbre mosquée étaient le lieu de retrouvailles de toute la population. Lors de la reconquête de cette ville par le roi chrétien Fernando de Castille, en 1236, les habitants empêchèrent la démolition de la mosquée. L'atout majeur de cet album est de dépeindre cette période, même si on pourrait lui reprocher un caractère assez fabriqué et une illustration sans grande originalité. (<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>)

HARMOS 5 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 946 JUNG



LEONARD - Sylvie - (1966-);

Il était une fois... l'art au Moyen âge. - Montpellier : SCEREN-CRDP de l'académie de Montpellier ; Sommières : R. Pages, 2005. - 128 p. : ill. ; 24 cm. - (Petites histoires de l'art). - ISBN 2-84350-199-7. - ISBN 2-86626-219-0

Résumé : Les « Petites histoires de l'art » racontent des anecdotes de l'histoire de l'art sous forme de contes, de nouvelles ou de fables, illustrés par des reproductions d'œuvres d'art célèbres. Conçues pour une première initiation à la culture artistique, elles peuvent être lues pour le simple plaisir de la découverte ou comme support à une investigation artistique, historique, littéraire, scientifique voire philosophique. En principe, elles sont écrites pour

les enfants de 8 à 13 ans, mais elles peuvent aussi faire rêver les petits ou amuser les grands. Chaque volume est composé de sept histoires qui parcourent les temps forts d'une période historique, accompagnées de pages documentaires et de planches thématiques.

Ce second volume de la collection « Petites histoires de l'art » est consacré à l'histoire de l'art au Moyen Âge. Il est composé de sept histoires mettant en perspective le travail des artistes dans leurs dimensions historiques, techniques, religieuses et sociologiques. A travers les différentes époques et les différentes religions du monde médiéval, le déroulement des contes permet de suivre la naissance du livre et de l'imagerie romane, les influences des cultures locales et orientales, l'évolution des techniques picturales et architecturales, l'émergence d'un art profane et d'un statut laïc de l'artiste. De l'art géométrique des faïenciers de Cordoue à l'art flamboyant des peintres gotiques, en passant par le travail des enlumineurs, des peintres, des sculpteurs et des verriers, l'enfant découvrira les enjeux esthétiques, politiques et spirituels d'un art original et fondamental.

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 7.033 LEON

LEONARD - Sylvie - (1966-) ;

Il était une fois... l'art de la Renaissance. - Montpellier : SCEREN-CRDP Académie de Montpellier ; Sommières : R. Pages, 2006. - 128 p. : ill. ; 24 cm. - (Petites histoires de l'art). - ISBN 2-84350-242-X. - ISBN 2-86626-249-2

Résumé : Avec plus de 150 illustrations en couleurs, ce troisième titre de la collection évoque l'art de la Renaissance à travers ses techniques et ses artistes, apportant des informations et des explications sur les grandes œuvres de cette période. Les Époux Arnolfini, la Naissance de Vénus, l'École d'Athènes, les Noces de Cana... Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Qui l'a réalisée ? Pour qui ? Comment ? Pourquoi ? À travers contes et nouvelles, *Il était une fois... l'art de la Renaissance* propose un voyage dans l'histoire de l'art qui restitue pour le lecteur l'aventure de la création, de la recherche et de la découverte... L'invention d'une technique picturale de la Renaissance sert de base pour chaque conte mettant en scène des peintres célèbres. En parallèle, de nombreuses reproductions d'œuvres significatives et de portraits d'artistes, légendées précisément, viennent illustrer l'ouvrage. Le conte est clairement localisé et identifié grâce à une frise chronologique et un repérage géographique en couleur. Certains mots ou notions difficiles sont expliqués au fil du texte et une partie documentaire permet à l'enfant d'approfondir ses connaissances. Le lecteur grand ou petit (re)découvrira 7 étapes qui ont marqué la Renaissance : L'invention de la peinture à l'huile / La renaissance du portrait / La construction de la perspective / Les secrets de l'anatomie / Le retour à l'Antiquité / La conquête de l'espace / L'art du trompe-l'œil.



HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 7.034 LEON

LYNCH - Anne - (1941-) ;

Merveilles de l'architecture. - Paris : Nathan, 1997. - 63 p. : ill. ; 31 cm. - (Les clés de la connaissance ; 14). - ISBN 2-09-277213-9

Résumé : Les origines de l'architecture, les édifices religieux, les différences d'architecture entre l'Orient et l'Occident. Les pyramides, les temples, les pagodes, les cathédrales, les châteaux, les musées. Présentation en six chapitres : Les origines / La période classique / Les empires d'Orient / L'Orient rencontre l'Occident / L'essor de l'Europe / Le monde industriel.

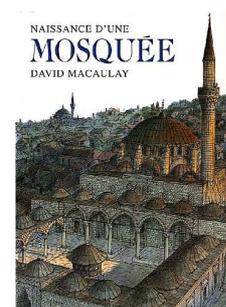
HARMOS 7 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 72 LYNC

MACAULAY - David - (1946-) ;

Naissance d'une mosquée. - Paris : L'école des loisirs, 2004. - 95 p. : ill. ; 31 cm. - (Archimède). - ISBN 2-211-07524-X

Résumé : Commentaire descriptif : L'ouvrage documente les étapes de la construction d'une mosquée et de ses bâtiments à l'époque de l'Empire ottoman. En 1596, l'amiral Mehmet Pacha, membre de l'aristocratie ottomane, entreprend de faire bâtir un complexe architectural à Istanbul pour les activités d'une fondation de charité. La construction est entamée en 1597 et se termine en 1600. Le récit explore l'édification de la mosquée, de l'école coranique, du hammam et des autres bâtiments du complexe. Chacune des étapes de leur élaboration, les critères précis auxquels ils doivent répondre, les problèmes architectoniques rencontrés, les techniques employées, les matériaux requis sont expliqués de façon très détaillée. Des dessins à la plume et aux crayons de couleur servent à la fois la trame narrative et le propos documentaire, tous deux intimement liés. Tout comme les illustrations, le texte de l'ouvrage est d'une grande précision technique. Un glossaire complète cet ouvrage proposant une approche originale pour découvrir toute la richesse d'une admirable tradition architecturale.



Chapitre thématique : Découvrir et s'ouvrir aux différentes cultures.

Pistes d'exploration : Mettre en scène. Étonner en proposant des questions et réponses à propos de renseignements surprenants. / Écrire et créer à son tour : Se mettre à la place de différents ouvriers et décrire les tâches à effectuer. / Regrouper livres et produits culturels : S'intéresser à d'autres traditions architecturales, religieuses ou non. / Relier à sa réalité : Identifier dans son environnement un exemple d'architecture d'inspiration religieuse et s'intéresser à son histoire. (www.livresouverts.qc.ca)

HARMOS 8 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 726.2 MACA

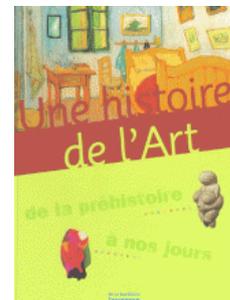
MERLO - Claudio - (19..-) ;

Une histoire de l'art de la préhistoire à nos jours. - Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2006. - 124 p. : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-7324-2636-9

Résumé : BISCO : L'histoire de l'art est retracée au fil des siècles et dans le monde entier, situant chaque époque à travers ses plus célèbres monuments et oeuvres picturales. Des informations techniques sur les pratiques artistiques sont illustrées par les étapes de fabrication et de création d'oeuvres, fresques, toiles et sculptures illustres : La création d'Adam, Nuit étoilée sur le Rhône, etc. (La Joie par les livres)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 7.01 MERL



STURGES - Philemon - (19..-) ; LAROCHE - Giles - (19..-) ;

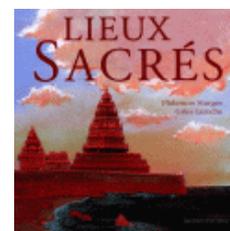
Lieux sacrés. - Paris : Gautier-Languereau, 2002. - [40] p. : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-01-390944-6

Résumé : Ce recueil montre divers édifices ou parties d'édifices propres à illustrer les principales religions : hindouisme, bouddhisme, religion juive, chrétienne et musulmane. Chaque dessin donne lieu à un commentaire apportant, en plus de l'aspect architectural et historique, un éclairage spécifique sur une religion.

Commentaire : C'est d'abord une préface de très grande qualité qui nous est donnée à lire, ni trop compliquée, ni partisane. Les dessins en 3D sont un peu naïfs, mais fidèles. Les commentaires sont variés et l'édition de belle qualité. On notera la dédicace de l'illustrateur : "A ceux qu'un désir de paix conduira en ces lieux". Cet ouvrage peut constituer un bon support à l'enseignement religieux. (www.choisirunlivre.com)

HARMOS 6 ;

Bibliothèque : SEM Doc BISCO - Cote : 726 STUR



Editions Agora : <http://www.editions-agera.ch/page.php?id=fr3>

Les Éditions AGORA sont une maison d'édition scolaire. Spécialisées dans les domaines de l'éthique et de l'histoire des religions, elles ont pour tâche principale la conception, la production et la promotion de moyens pour l'enseignement de la discipline *Éthique et cultures religieuses* (ECR), telle qu'elle est définie dans le Plan d'Études Romand (PER). Plus largement, elles éditent des moyens d'enseignement en Sciences humaines et sociales (SHS) destinés en priorité aux écoles de Suisse romande (partie francophone du canton de Berne incluse).

Voir aussi la bibliographie sur la mythologie : <http://icp.ge.ch/sem/biblioweb/spip.php?article118>