

ETHNOPOLY ET LES QUESTIONS

Le but de la question pour les participants aux postes

A chaque poste, les élèves sont attendus par les participants, qui ont préparé une question sur leur culture.

Le but de la question n'est pas de tester, ni de juger les connaissances des élèves. La question permet de «briser la glace», elle est le point de départ pour un échange entre les participants et les élèves.

La question offre la possibilité de découvrir une facette culturelle des personnes aux postes. La question peut prendre diverses formes, une devinette, un petit jeu, un objet, etc. C'est au participant de laisser libre court à sa créativité.

Le but de la question pour les élèves

En fonction des questions posées, les élèves observent la diversité des modes de percevoir le monde. Ils acquièrent de nouvelles connaissances de manière ludique.

On imagine que les enfants vont également se questionner sur leur propre culture.

Pour les élèves, **ETHNOPOLY** reste un jeu dont le but est de gagner! Pour cela, il doivent obtenir le plus de points aux postes en fonction de :

- La fréquentation du poste choisi
- L'éloignement du poste par rapport à l'École-Jura ou l'École-Salève
- L'appréciation de l'échange par les personnes présentes aux postes

Thème pour les questions

Nous proposons une liste non-exhaustive des thèmes que pourraient aborder les questions. Bien sûr il est tout à fait possible de choisir un autre thème qui ne figure pas dans cette liste. Toutefois, nous rappelons que le choix des questions doit respecter les principes éthiques d'ETHNOPOLY

- | | |
|--|---------------------------|
| - Mode de vie | - Fête |
| - Musique | - Langue |
| - Religion (dans son aspect culturel) | - Objet |
| - Histoire | - Vêtement |
| - Contes et légendes | - Architecture et habitat |
| - tradition et costume | - Souvenir personnel |
| - Cuisine | |
| - art (littérature, peinture, cinéma, photographie, danse, etc.) | |

La question peut aborder un aspect collectif d'une culture. Par exemple une question ayant trait à un plat national.

Elle peut aussi concerner un aspect qui relève de son identité personnelle, de sa propre histoire, par exemple un souvenir d'enfance.

Trouver la question pour ETHNOPOLY, n'est pas forcément chose facile!

cette démarche incite à réfléchir sur notre propre culture, sur ce qu'elle représente pour nous, sur ce que nous voulons transmettre, sur ce qui est intéressant de partager avec les enfants, sur la formulation de la question