

ECHANGER

VALORISATION DE PRATIQUES INNOVANTES :

FAIT RELIGIEUX

n°76, Juin 2006, Scérén CRDP Pays de la Loire, ISBN 2-86628-390-2

- *Echanger* est une revue thématique rendant compte d'expériences innovantes en école, collège et lycée. Dans une volonté de fidélité au terrain et aux préoccupations des équipes éducatives, les articles témoignent de pratiques réellement analysées et recueillies par une équipe de rédaction composée d'enseignants.
- Pratiques présentées dans ce numéro sur le **fait religieux** :
 - Entre histoire culturelle et éducation civique (*Lycée Alcide-d'Orbigny, Bouaye*)
 - La naissance du Christ : quelle histoire ? (*Lycée Malraux, Allones*)
 - De Mickey 3D à Michel-Ange (*Cité scolaire Paul-Scarron, Sillé Le Guillaume*)
 - Entrer dans la Bible par le Da Vinci Code (*LP Gaston-Lesnard, Laval*)
 - Quand religion rime avec compréhension (*LP Edouard-Branly, La Roche-sur-Yon*)
 - Dans l'univers des signes (*Lycée Savary-de-Mauléon, Les Sables-d'Olonne*)
 - Entrez dans l'Histoire ! (*Musée Dobrée, Nantes*)
 - Des épines dans la galette (*Circonscription de Nantes-nord*)
 - « Nous, on a pas le droit d'entrer dans les églises ... » (*Ecole de l'Epau, Nantes*)
 - Sortie de crise ? (*Collège Jean-Lurçat, Angers*)
 - Des cours de religion dans les programmes scolaires
- « Une autre chanson, connue des élèves, est utilisée lors de la lecture d'extraits de l'Exode. Elle provient du spectacle *Les Dix commandements*, « Devant la mer » de Pascal Obispo, évoquant le doute des Hébreux qui ont suivi Moïse « Si la route se referme devant la mer... » Ce sera l'occasion d'une lecture empathique du texte, les élèves vont se mettre dans la peau de ces lointains personnages et se demander s'ils doivent faire confiance ou non à ce Moïse. C'est l'objet d'un travail en groupe sur les réactions que chacun aurait eu devant la mer Rouge puis d'une comparaison de leurs réactions, de celles de la Bible et de celles de la chanson. Ce travail sur Moïse a été l'occasion d'une initiation au texte argumentatif. »
- « Début décembre, la tradition est respectée, les élèves doivent chercher la crèche dans la cathédrale. Mais surprise ! Leurs représentations de l'événement sont plus proches de celles du duc de Berry dans son livre d'heures que des propositions du clergé d'aujourd'hui ! Ils notent leurs réactions : « Il fallait que ce soit dans une grotte avec six moutons et deux vaches et des bougies ! » Que raconte le texte des Evangiles ? Une relecture s'impose. »
- « Dan Brown raconte-t-il des sornettes ? Que sait-on de Marie de Magdala ? D'où vient cette idée qu'elle serait l'épouse de Jésus et la mère de ses enfants ? Comment savoir ? Les élèves sont alors conduits à se référer au texte lui-même, c'est-à-dire la Bible, sujet au programme en histoire. La lecture proposée du *Da Vinci Code* sélectionne quelques thèmes centraux du livre : la place de la femme dans l'église, la Cène, la descendance de Jésus et le Graal... Les élèves sont ainsi mis en appétit pour aborder un sujet qui, d'emblée, ne les attire guère : la religion. »
- « Les représentations font très majoritairement émerger qu'un état théocratique est forcément un état fondé sur la religion musulmane. Il suffit d'apporter aux élèves une photographie montrant Georges W. Bush prêtant serment sur la Bible pour questionner de telles certitudes : sans être à proprement parler théocratiques, certains états peuvent avoir des liens avec une religion. »

Marie-Jeanne Nerfin, 6 janvier 2011