

## L'ISLAM A L'USAGE DE MA FILLE

*Rochdy Alili, Seuil, octobre 2000*

- Une aventure qui commence par « il était une fois un petit berger »... La vie de Muhammad racontée en termes compréhensibles pour des jeunes, puis une présentation complète et claire de l'histoire de l'islam.
- Les différentes communautés sont présentées : sunnites, chiites, imamites, zaydites, ismaéliens, qarmates, fatimides, druzes, nizarides, mustalides... Les écoles de jurisprudence aussi : hanafisme, malékisme, chafiisme, hanbalisme... De quoi découvrir des pans d'histoire dont on entend rarement parler !
- Les successions de califats prennent vie sous nos yeux et on comprend mieux la spécificité des califes abbassides, après les califes omeyyades.
- Les « questions à l'islam » sont abordées avec intelligence ; ou comment sortir des idées reçues !
- « Je me contente simplement de te raconter l'islam à travers les siècles parce que la connaissance est meilleure conseillère que l'ignorance et la compréhension plus efficace que les préjugés ».
- « Que chacun cherche à sortir des préjugés et à s'éclairer en citoyen lucide et responsable. Alors, nous aurons des raisons d'espérer ».
- « Il n'y a pas dans l'islam un corpus de lois, mais une pratique jurisprudentielle (qui a parfois pris force de loi par la légitimation du temps). C'est incontestable, on peut interpréter dans un sens obscurantiste toutes les pratiques juridiques prémodernes, celles de l'islam entre autres ».
- « Dans l'islam, ce n'est pas le religieux qui dicte sa loi au politique, mais le politique qui domine le religieux, l'utilise à son profit, le manipule suivant ses besoins du moment. Seul l'Iran, avec son clergé chiite, a une situation particulière ».
- « Dieu est présent dans le Coran arabe comme il est présent dans le Christ pour les chrétiens ; c'est pourquoi les musulmans accomplissent tous les actes religieux en arabe ». « Le Coran arabe vit pendant presque un siècle dans des pays où la langue savante reste le grec ».

*Marie-Jeanne Nerfin, 21 juillet 2011*