

ENSEIGNER LE FAIT RELIGIEUX

HORS-SERIE « RELIGIONS ET HISTOIRE »

Editions Faton, juin 2010

- Actes d'un symposium organisé à Dijon en octobre 2009.
- « L'enseignement du fait religieux : une question sensible » (René Nouailhat)
- « L'enseignement de l'histoire des religions : une nécessité éducative » (Jean Delumeau)
- « L'étude et l'enseignement du fait religieux : le piège de l'ethnocentrisme » (Maurice Sachot)
- « Religions et culture » (Jean Joncheray)
- « La dialectique entre la culture et le fait religieux » (Pierre Gire)
- « Inculture religieuse et inculture générale » (Charles Conte)
- « Les religions sous le regard des médias » (Jean-Paul Guetny)
- « La parole humiliée » (Jean-Claude Guillebaud)
- « Inquiétudes face aux vulgarisations médiatiques » (Ernest-Marie Laperrousaz)
- « L'islam face à la transmission des savoirs » (Ghalb Bencheikh)
- « Le fait religieux comme objet philosophique et anthropologique à promouvoir » (Mohammed Arkoun)
- « La formation des imams à la catho de Paris » (Olivier Bobineau)
- « La scolarisation des religions » (Philippe Joutard)
- « Le fait religieux dans les disciplines scolaires du secondaire » (Françoise Ladoues)
- « Pour / contre les nouveaux programmes d'histoire en 6^e » (Christian Bernard, Daniel Faivre)
- « Faut-il créer une nouvelle discipline ? » (Philippe Joutard, Eric Vinson, Jean-Pierre Rosa, Jean-Marie Husser)
- « Laïcité et enseignement catholique sous contrat face à l'enseignement du fait religieux » (Luc Collès)
- « Un siècle de rejet du religieux dans la sphère privée » (Eric De Labarre)
- « Les réticences de l'enseignement public » (Pierre Ognier)
- « Visages du savoir religieux à l'école en Europe » (Flavio Pajer)
- « Le savoir et le croire : croire n'est pas savoir » (Régis Debray)
- « Les avantages d'une approche phénoménologique des religions » (Roland Minnerath)
- « L'apport de la philosophie sur la question de la croyance et du savoir » (Guy Coq)
- « Nécessité d'une prise en compte de la rationalité théologique et philosophique d'une religion » (Xavier Dufour)
- « Critique biblique et enseignement » (Pierre Gibert)
- « L'intertextualité biblique : une *terra incognita* pour la majorité des jeunes d'aujourd'hui » (Myriam Watthee-Delmotte)
- « Lire la Bible en 6^e : exemple d'une lettre de justification envoyée par une enseignante aux parents d'élèves » (Isabelle Renaud-Chamska)
- « Transmettre des grands textes mystiques : exemple d'une expérience originale avec des jeunes professionnels du design » (Gilbert Caffin)
- « La dimension religieuse des œuvres ouvre sur la question cruciale du sens » (Evelyne Martini)
- « Rôle du patrimoine artistique dans l'enseignement des faits religieux » (Isabelle Saint-Martin)
- « De l'art et plus précisément de la musique comme expression du mystère de l'humanité » (André Duplex)

Marie-Jeanne Nerfin, 26 août 2010