

L'HOMME ET LE DIVIN

ABORDER LES RELIGIONS PAR LES TEXTES

Jean Grand, Laurence Mellerin, CRDP Franche-Comté / Desclée de Brouwer, 2001

- **Huit religions** sont ici représentées : religions de la Mésopotamie, de l'Égypte, de la Grèce, hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam.
- Il s'agit d'un **parcours littéraire** : ce recueil, source de documents textuels dont on pourra faire usage en classe, est d'abord un « parcours initiatique » destiné aux enseignants désireux d'entrer dans l'univers de religions qu'ils auront l'occasion de rencontrer, au fil des programmes et au contact des élèves.
- Dans chaque chapitre : la liste des textes étudiés, une introduction qui présente les modalités de la relation de l'homme au divin dans la religion considérée et situe les textes proposés, des notes explicatives détaillées, une chronologie et parfois une carte géographique qui fournissent des repères utiles.
- Cet ouvrage permet par exemple de lire le récit du déluge dans l'épopée de Gilgamesh, qui présente de nombreuses similitudes avec le récit biblique postérieur, et présente l'universalité du mythe de re-création.
- Il met en lumière des ressemblances des textes égyptiens avec la Bible, parce que l'influence de cette religion sur la Bible est souvent méconnue malgré son importance.
- Les textes ne sont pas tous des témoignages liturgiques : les auteurs ont choisi d'illustrer les théories fondamentales de huit religions présentées. On trouvera ainsi un conte zen, un entretien avec le Dalai-Lama, un extrait de texte de théâtre grec, un texte retrouvé dans les archives d'un camp de concentration, etc.
- Les auteurs suggèrent des **thèmes transversaux** pour approfondir les découvertes et faciliter la lecture conjointe de plusieurs textes du recueil. Exemples de thèmes transversaux : le statut des écrits, la place du mythe dans les religions, les représentations mythiques de la création, la prière d'action de grâces, la prière de demande et d'intercession, ...
- En postface, des réflexions sur l'athéisme trouvent leur place dans ce recueil.
- Une riche bibliographie permet d'aller plus loin dans les lectures.
- Enfin, un glossaire de 11 pages explicite de très nombreux termes employés dans cet ouvrage.