

ENSEIGNER LES RELIGIONS AU COLLEGE ET AU LYCEE

René Nouailhat, Jean Joncheray, CRDP de Franche-Comté, octobre 1999.

- Disciplines concernées : Histoire de l'art, musique, dessin, mathématiques, algèbre, chimie, biologie, physique, anglais, allemand, français, histoire, philosophie
- Un des principes est de « choisir un thème de culture religieuse en lien avec le programme, pour ne pas en rajouter par rapport à des programmes déjà surchargés ; pour utiliser les méthodes propres à chaque discipline ; avec le souci d'une ouverture transdisciplinaire, utilisant des éléments d'au moins deux disciplines, et visant une réelle complémentarité (le transdisciplinaire ne doit pas faire l'économie du travail spécifiquement disciplinaire) ; un thème qui intéresse l'enseignant, condition élémentaire pour motiver les élèves ».
- 24 séquences pédagogiques (les fiches retenues sont parfois destinées aux enseignants, parfois aux élèves) :
 - Le premier récit de la Création
 - Le sacrifice d'Abraham
 - Jeux sur la formation de la Bible
 - Enquête sur les traductions de la Bible
 - L'écriture de l'Exode
 - Synthèse des connaissances sur la Bible
 - Enquête sur le procès de Jésus
 - La rupture entre les catholiques et les orthodoxes
 - La construction des monastères et des cathédrales
 - Le conflit entre catholiques et protestants
 - L'islam dans sa diversité
 - Le jeu du pèlerin
 - La Descente de croix
 - L'art paléochrétien
 - Visite du Musée d'art sacré de Dijon
 - Découverte de la cathédrale Saint-Jean de Besançon
 - Une journée patrimoine dans le Limousin
 - La symbolique des nombres
 - Langue, culture, gaélique, enluminures
 - Dessins géométriques et mandalas
 - L'arbre dans tous ses états
 - Que la lumière soit !
 - Mystère et nature dans *Les Misérables*
 - Le sacrifice de Katow / La dimension religieuse d'un poème de Baudelaire
- « La dialectique du croire et du comprendre appelle un travail essentiellement pédagogique d'alternance entre moments d'approches personnelles et moments de confrontations critiques. Comme toujours en pédagogie, la démarche est constitutive de l'objectif. La meilleure introduction à cette démarche est de laisser la parole aux enseignants. Ceux qui enseignent la philosophie parviennent à initier à Platon, à Descartes et à Marx ; ils ne sont pas nécessairement platoniciens, cartésiens ou marxistes ; et s'ils le sont, ils peuvent faire comprendre la logique de ces auteurs par le regard de ceux qui ont adopté leurs démarches ; en même temps, ils apportent d'autres éléments de rationalité critique qui interrogent autrement leurs systèmes de pensée ».

Marie-Jeanne Nerfin, 12 août 2010