

# LE DICO DES SYMBOLES CHRETIENS DANS L'ART

*Monique Scherrer, Frédéric Mazuy, Erwann Surcouf, éd. Bayard, février 2009*

- **80 mots-clés, 200 reproductions** : ce petit dico décrypte les symboles chrétiens dans les œuvres d'art.
- Dès 12 ans.
  
- Pourquoi certains personnages sculptés portent-ils une **maquette d'église** dans leurs mains ?
- La **colombe** nimbée de lumière, que veut-elle dire ?
- A quoi servent les **phylactères**, qui sont passés des tableaux à la BD ?
- Que veulent dire les lettres **IHS** ?
- Pourquoi le grand prix du festival de Venise s'appelle-t-il un **Lion** d'or ?
- Quand on voit **un homme, un lion, un taureau et un aigle** sur un même tableau, qu'est-ce que cela représente ?
- Quand un artiste nous montre un **agneau**, qu'est-ce qu'il veut nous raconter ?
- Comment reconnaître et différencier les **anges** dans l'art ?
- Qui sont tous ces **animaux** dans les tableaux, et que symbolisent-ils ?
- Une **mandorle**, qu'est-ce que c'est ? Et qu'est-ce qu'elle nous signale ?
- Mais que vient faire une **coquille Saint-Jacques** dans cette sculpture ou dans ce tableau ?
- Que de **fleurs** ! Des lis, des roses, des violettes, des iris... que nous dit leur langage ?
  
- C'est quand même plus excitant **d'avoir les clés de ce langage** que de ne rien y comprendre ou... de le lire à contresens. Car il s'agit bien d'un langage. Si on en possède les codes, on peut se repérer dans une tradition artistique chrétienne déjà riche de deux mille ans, et dans ses renouvellements. Ces symboles sont au cœur de milliers de chefs-d'œuvre.