

DES CULTURES ET DES DIEUX

REPERES POUR UNE TRANSMISSION DU FAIT RELIGIEUX

Jean-Christophe Attias et Esther Benbassa (dir.), Fayard, septembre 2007.

- Un volume, 451 pages, **28 auteurs** spécialistes qui rendent leurs connaissances accessibles
- Une approche « résolument historique, **anthropologique**, culturelle, parce que les religions vivent et évoluent, comme vivent et changent les hommes qui les portent et sans cesse les réinventent ».
- « On prend ici les religions comme des **constructions culturelles** ayant une fonction sociale, comme des forces ayant animé, inspiré, transformé la civilisation humaine ».
- La règle qui s'est imposée à tous les contributeurs de ce volume : celle du **décloisonnement** et de la **transversalité**. Partout on a croisé les disciplines – histoire sociale, histoire des arts et de la littérature, histoire des idées, anthropologie, sociologie, etc. Partout on a eu à cœur d'examiner les religions en contact, en dialogue ou en conflit. Les trois monothéismes n'ont pas été isolés les uns des autres, non plus que de l'Afrique, de l'Amérique ou de l'Asie. L'histoire des laïcités, les processus de sécularisation, la critique des religions et l'athéisme ont eux aussi trouvé leur place. De fait, nous ne pensons pas, quant à nous, que le « fait religieux » gagne à être séparé des autres faits de civilisation, ni qu'il doive devenir à l'école l'objet d'une discipline à part. Au contraire, professeur de philosophie, de lettres, de langues vivantes, d'histoire-géographie, de musique ou d'arts plastiques, chacun a son rôle à jouer, et chacun découvrira dans cet ouvrage de quoi nourrir sa réflexion et faciliter cette circulation des savoirs et des idées qui fait la bonne pédagogie comme les grandes civilisations ».
- Exemples d'**analyses** proposées dans cet ouvrage :
 - Le monothéisme juif
 - Les dix commandements
 - Littérature juive d'expression française
 - Marc Chagall
 - Trois « religions du Livre » ?
 - L'élaboration des Evangiles
 - Le temps des réformes
 - L'art roman, une bible de pierre
 - Jésus au cinéma
 - L'icône comme théologie
 - Les fêtes musulmanes
 - Architecture de la mosquée
 - Regards de l'Occident et du christianisme sur l'islam
 - Islam et laïcité en Turquie
 - Les fondements du bouddhisme
 - De l'islamisme au nationalisme : la question de la démocratie
 - Origine et limites du concept d'animisme
 - La religion des Noirs marrons
 - L'Occident et les « nouveaux mouvements religieux »

Notes de lecture rassemblées par Marie-Jeanne Nerfin, 19 juillet 2010